



**Società Filosofica Italiana**  
**Sezione Friuli Venezia Giulia**

La Sezione Friuli Venezia Giulia della Società Filosofica Italiana fa propria la proposta della Commissione didattica della SFI nazionale per la formazione dei docenti di Filosofia, e la estende, previo riconoscimento da parte delle scuole di appartenenza, ai docenti di area umanistica di tutti gli ordini di scuola.

Per il prossimo anno si adotta la prima proposta progettuale, intitolata “**Tradizione e contemporaneità. Letture filosofiche**”, in cui verrà inclusa la rassegna di incontri pubblici “*Filosofia in città 2018. Il prezzo della verità*”, terza edizione di una iniziativa che la Sezione FVG realizza in collaborazione con l’Università di Udine e diversi altri partner istituzionali e la Summer School di Filosofia e Teoria critica, a cura della RETE per la Filosofia e gli Studi umanistici, di cui la Sezione FVG è soggetto capofila (Vedi il maxi-progetto “Filosofia in Regione” in dettaglio, allegato al presente documento).

Alla rassegna si affiancheranno altre attività di approfondimento, ricerca, predisposizione e attuazione di progetti didattici collegati ai temi degli incontri pubblici e ai testi di riferimento, come dal documento allegato.

Il piano generale avrà uno sviluppo triennale, in sintonia con quanto prevedono le indicazioni del Miur riguardanti l’aggiornamento e la formazione dei docenti.

La Sezione FVG, in accordo con la direzione e la commissione didattica della SFI nazionale, nonché con i protocolli di intesa siglati da quest’ultima con il MIUR, rilascerà ai docenti partecipanti un attestato di partecipazione, con l’indicazione delle ore di frequenza, delle attività seguite, delle competenze acquisite.

Al termine di ogni anno la Sezione FVG si impegna a raccogliere i materiali (sintesi, schede, relazioni) prodotti dai docenti e dai consigli di classe delle scuole aderenti, di inviarli alla Commissione didattica e di pubblicarli, integralmente o in forma di estratti significativi, sul proprio sito, [www.sfifvg.eu](http://www.sfifvg.eu).

# *Tradizione e contemporaneità. Letture filosofiche*

## **A. MOTIVAZIONE**

La lettura diretta del testo filosofico conduce docenti e studenti al confronto diretto con alcune delle questioni filosofiche più rilevanti della storia del pensiero attraverso un movimento bidirezionale - dall'attuale al passato, dal passato all'attuale – che rende proficuo il dialogo tra generazioni e lo finalizza alla costruzione di significati per la vita. La pagina scritta diventa allora il luogo di esercizio dell'autonomia di pensiero, della valutazione critica e della responsabilità di *pensare in proprio* per giovani ed adulti. L'esperienza dell'incontro con il filosofo, attraverso la pagina scritta, mette studenti e docenti nella comune condizione di lettori impegnati insieme nella comprensione ed interpretazione dei testi.

## **B. IDEA SOTTESA ALL'IPOTESI DI RICERCA**

L'assunzione del testo come *fonte* dell'esperienza filosofica e come *luogo dell'esercizio del pensiero critico* valorizza un aspetto fondamentale della didattica della filosofia; arricchisce la relazione educativa ed è occasione di crescita comune per docenti e studenti.

## **C. IPOTESI DI RICERCA**

La riconduzione del lavoro filosofico al tema dell'*incontro* (con i problemi, con gli autori attraverso la pagina scritta, con gli adulti e con i pari attraverso il confronto, la disputa teorica ed il dibattito) rinforza la motivazione ad apprendere e la significatività degli apprendimenti.

## **D. PROPOSTA PROGETTUALE**

La lettura del testo filosofico va considerata come *esperienza del pensiero* e come *strumento critico* per la *comprensione* della realtà presente.

## **E. RISULTATI ATTESI**

### **E.1. Per i docenti:**

- Potenziamento di competenze professionali e relazionali, con particolare attenzione alla capacità di *mediazione* tra gli studenti con la loro esperienza e le loro storie personali ed il pensiero degli autori, perlopiù lontano nello spazio e nel tempo.
- Approfondimento delle conoscenze filosofiche, nel loro rapporto con altri campi disciplinari, quali l'antropologia, l'economia, la politica, le scienze umane.

## **E.2. Per gli studenti:**

### ***E.2.1 Traguardi di conoscenze:***

- Conoscenza approfondita di autori e temi e linguaggi;
- Conoscenza degli strumenti e dei metodi della lettura significativa;
- Conoscenza e relativa consapevolezza della complessità del pensiero degli autori e della personale responsabilità interpretativa;
- Conoscenza e relativa consapevolezza del patrimonio culturale della collettività espresso nel testo scritto;

### ***E.2.2 Traguardi di competenze:***

- Saper analizzare/interpretare
- Saper selezionare
- Saper problematizzare
- Saper argomentare
- Saper universalizzare/concettualizzare
- Saper contestualizzare/storicizzare/attualizzare
- Saper dialogare;
- Saper attribuire significato alle proprie scelte di pensiero e di vita;
- Saper riconoscere le ragioni dell'altro attraverso forme di autentico confronto (con l'autore, con i compagni, con i docenti, ...).

## F. SVILUPPO LOGICO - METODOLOGICO

Fasi- Tempi	Soggetti coinvolti, contenuti e modalità di lavoro			ESITI	
	Soggetti	Contenuti	Modalità di lavoro		
<b>PRIMO PERCORSO</b>					
<b>1.</b> <b>FILOSOFIA IN CITTA' E</b> <b>FILOSOFIA IN CITTA'</b> <b>SCUOLE</b> <b>FASE</b> <b>PROGETTUALE</b> (MAGGIO-SETTEMBRE 2017)	<b>1.1</b> <b>ASSUNZIONE</b> <b>CONDIVISA</b> <b>DELL'IPOTESI DI</b> <b>RICERCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sezione SFV-SFI</li> <li>- Assemblea e direttivo</li> <li>- Liceo Copernico e Liceo Marinelli di Udine, Liceo Leopardi - Majorana</li> <li>- Università di Udine,</li> <li>- Altri partner cittadini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi proposta progettuale</li> <li>- Formazione di una Commissione didattica</li> </ul>	Brainstorming nell'ambito del gruppo di lavoro interistituzionale	<u>Decisione:</u> adesione al progetto
<b>1.A</b> <b>FASE</b> <b>PROGETTUALE</b> (OTTOBRE- DICEMBRE 2017)  N. ORE DI FORMAZIONE: <b>6 ORE</b>	<b>1.2</b> <b>PROGETTAZIONE</b> <b>DEL PERCORSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti interessati al progetto</li> <li>- Esperti (Università, Sezione FVG-SFI, RETE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al testo di Marcel Hénaff, punto di partenza della rassegna "<i>Il prezzo della verità</i>": contestualizzazione, attualizzazione e produzione dei materiali per la didattica.</li> </ul>	<u>Primo Seminario</u> illustrativo. Relazioni di F. Scaramuzza e S. Furlani. Dibattito e attività laboratoriali di gruppo presso Università degli studi di Udine (3 ORE)	Incremento delle conoscenze dei docenti sul tema proposto (sue possibili sfaccettature).
	<b>1.3</b> <b>PROGETTAZIONE</b> <b>INDIVIDUALE O</b> <b>D'ISTITUTO –</b> <b>DIPARTIMENTO O</b> <b>IN RETI DI SCUOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti interessati al progetto</li> <li>- Esperti (Università, Sezione FVG-SFI, RETE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione e condivisione dei contenuti della formazione dei docenti e delle modalità di svolgimento;</li> <li>- individuazione dei possibili testi e percorsi per la formazione docenti e per le attività d'aula con gli studenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secondo seminario metodologico. Ipotesi di percorsi, dibattito, attività laboratoriali di gruppo presso l'Aula Magna del Liceo Copernico di Udine (3 ORE)</li> </ul>	<u>Prodotto:</u> elenco di contenuti, individuazione di una bibliografia e di una o più metodologie didattiche per le attività d'aula con gli studenti  <u>Prodotto:</u> stesura dei progetti individuali o di gruppo, da sviluppare poi nelle singole scuole e nelle forme che ciascun docente riterrà più opportune.

<p><b>1.B</b> FASE DELLA FORMAZIONE</p> <p><b>FILOSOFIA IN CITTA'</b> (GENNAIO-MAGGIO 2018)</p> <p>N. ORE DI FORMAZIONE: <b>12 ORE</b></p> <p><b>FILOSOFIA IN CITTA' SCUOLE:</b> N. ORE DI FORMAZIONE: <b>3 ORE</b></p>	<p><b>1.4</b> ATTIVITA' PREVISTE:</p> <p><b>5 INCONTRI PUBBLICI APERTI ALLA CITTA' IN FORMA DI DIALOGO TRA DUE RELATORI, LETTURE DI TESTI E MUSICHE DAL VIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti e ricercatori universitari,</li> <li>- soci SFI FVG,</li> <li>- altri partner,</li> <li>-attori,</li> <li>- musicisti del conservatorio di Udine</li> </ul>	<p>Sviluppo tematico della traccia del primo seminario secondo una pluralità di approcci e prospettive</p>	<p>Ascolto e conversazioni</p>	<p>Pubblicazione di abstract, bibliografie, testi delle pagine di autori letti durante gli incontri sul sito SFI – FVG</p>
<p><b>1.C</b> EVENTUALI ATTIVITA' DIDATTICHE (PERCORSO DI RICERCA-AZIONE): <b>10 ORE</b></p>	<p><b>1.5</b> <b>1 INCONTRO FILOSOFICO PUBBLICO CON GLI STUDENTI NELLE CITTA' DI PORDENONE E UDINE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente e ricercatore universitario</li> <li>- docenti d'aula</li> <li>- Dirigenti</li> <li>-studenti</li> </ul>	<p>Lezione multimediale sul tema "Filosofia e nuovi media"</p>	<p>Ascolto e dibattito</p>	<p>Pubblicazione di resoconti e materiali sul sito SFI – FVG</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti d'aula e studenti</li> </ul>	<p>Percorsi didattici su uno o più temi trattati negli incontri pubblici (ad esempio: filosofia del denaro, antropologia ed economia, il dono, verità e soggettività, violenza, religione e sacrificio, ...)</p>	<p>Analisi dei testi, discussione, confronto di argomentazioni, elaborazioni di ipotesi interpretative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di materiali vari, scritti o digitali.</li> <li>- Prove in forma di testo argomentativo, anche in occasione o sul modello delle olimpiadi.</li> <li>- Eventuale pubblicazione sul sito SFI - FVG</li> </ul>

Fasi- Tempi	Soggetti coinvolti, contenuti e modalità di lavoro			ESITI
	Soggetti	Contenuti	Modalità di lavoro	
<b>SECONDO PERCORSO</b>				
<p><b>2.</b> <b>FASE DELLA FORMAZIONE DEI DOCENTI</b></p> <p><b>SUMMER SCHOOL DI FILOSOFIA E TEORIA CRITICA</b> (SETTEMBRE 2017)</p> <p>N. ORE DI FORMAZIONE: <b>21 ORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti d'aula accompagnatori degli studenti,</li> <li>- Altri docenti</li> <li>- Esperti</li> </ul> <p>(Università, SFI-Sezione FVG, RETE)</p>	<p>Summer School di filosofia e teoria critica a Gorizia sul tema "<i>La crisi della democrazia</i>".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni, conferenze, attività seminariali della Summer School di Gorizia.</li> </ul>	<p>Incremento delle conoscenze dei docenti sul tema proposto (possibili sfaccettature). <u>Prodotto:</u> attività di discussione con gli studenti, stesura di relazioni da parte dei partecipanti, eventuali sviluppi nelle scuole, nelle forme che ciascun docente riterrà più opportune.</p> <p>Attività di consulenza offerta agli studenti per l'approfondimento dei temi trattati nel corso.</p> <p>Prevista la pubblicazione del programma e dei materiali di studio utilizzati nel corso e dei resoconti più significativi sul sito della Sezione SFI-FVG.</p>
<p>N. DI ORE PER EVENTUALI ATTIVITA' DIDATTICHE (PERCORSO DI RICERCA-AZIONE): <b>10 ORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti d'aula e studenti</li> </ul>	<p>Percorsi didattici su uno o più temi trattati nel corso della Summer School</p>	<p>Analisi dei testi, discussione, confronto di argomentazioni, elaborazioni di ipotesi interpretative.</p>	

Fasi- Tempi	Soggetti coinvolti, contenuti e modalità di lavoro			ESITI	
	Soggetti	Contenuti	Modalità di lavoro		
<b>TERZO PERCORSO</b>					
<b>3.</b> <b>FASE DELLA REALIZZAZIONE IN CLASSE CONTEMPORANEA ALLA FORMAZIONE DOCENTI</b>  <b>LEZIONI UNIVERSITARIE NEI LICEI</b> (GENNAIO - APRILE 2018)  N. ORE DI FORMAZIONE: <b>2 ORE PER CIASCUN INCONTRO</b>  N. DI ORE PER EVENTUALI ATTIVITA' DIDATTICHE (RICERCA-AZIONE): <b>2 ORE PER CIASCUN INCONTRO</b>	<b>ATTIVITÀ NELLE SCUOLE DELLA RETE PER LA FILOSOFIA SU TEMATICHE CONCORDATE E TESTI FILOSOFICI SCELTI CON I DOCENTI UNIVERSITARI</b>	- Docenti e ricercatori Universitari	Indicazioni metodologiche, suggerimenti bibliografici.	- Lezioni frontali seguite da domande e dibattito, nelle diverse scuole	- Acquisizione / potenziamento delle conoscenze degli studenti  - Sviluppo della competenza di analisi testuale
		- Docenti d'aula e Studenti	Lettura comparata e discussione guidata	- Lavoro individuale o a gruppi; discussione e produzione di resoconti scritti (report, relazione, saggio, ...)	
<b>4.</b> <b>FASE DELLA VERIFICA</b> (MAGGIO - GIUGNO 2018)  N. ORE DI FORMAZIONE: <b>3 ORE</b> (SEMINARIO)  (PREDISPOSIZIONE MATERIALI DOCUMENTALI <b>5 ORE</b> )	<b>BILANCIO DELLE ATTIVITA' SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO E DELLA RICADUTA DIDATTICA</b>	- Docenti d'aula e Studenti	<u>Terzo seminario presso il liceo Marinelli di Udine:</u> presentazione del lavoro svolto nelle classi dai docenti. Presentazione materiali didattici prodotti (ad esempio: schede con esercizi, narrazioni - documentazioni, stesura testi argomentativi - anche sul modello delle prove assegnate per le Olimpiadi di Filosofia - oggetto di valutazione disciplinare e pluridisciplinare). Confronto tra i partecipanti.	<u>Bilancio di valutazione e</u> proposte di eventuali miglioramenti sull'insegnamento (per la parte della docenza) e sull'apprendimento (per la parte relativa allo studente). - <u>Raccolta delle schede</u> compilate dai docenti che hanno partecipato all'attività di ricerca-azione. - <u>Invio alla SFI nazionale</u> della documentazione raccolta.	

## **G. STRUMENTI:**

- Brevi testi da assumere come fonte sia per la formazione dei docenti sia per il lavoro d'aula;
- Schede di lettura e di analisi testuale;
- Esemplicità significative per la scrittura filosofica;
- Bibliografia per l'approfondimento e la ricerca;
- Materiali online.

## **H. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Aule scolastiche;
- Aule universitarie.
- Aula Magna Liceo Copernico.
- Sedi degli incontri di Filosofia in città 2018 (Teatri, sale comunali).

Il progetto generale è proposto ai docenti e alle scuole dalla Sezione Friuli Venezia Giulia della Società Filosofica Italiana, in sintonia con il modello inviato ai Presidenti delle Sezioni regionali dalla Commissione didattica della SFI nazionale, e in accordo con i protocolli d'intesa firmati dalla SFI con il MIUR per la formazione e l'aggiornamento dei docenti.

Referenti:

Prof.ssa BEATRICE BONATO, Presidente della SFI – Sezione FVG; Prof.ssa ANGELA SCHINELLA, socia SFI – Sezione FVG

Per contatti:

[beatrice.bonato@tin.it](mailto:beatrice.bonato@tin.it) tel 339 1028991

[a.schinella@alice.it](mailto:a.schinella@alice.it)

Informazioni sulle attività della Sezione FVG sul sito [www.sfifvg.eu](http://www.sfifvg.eu)

**SCHEDA PER LA RICERCA-AZIONE DIDATTICA**

Anno sc. 2017-2018

Scuola:

Insegnante:

Classe/i:

Area disciplinare di riferimento: Tradizione e contemporaneità - ...

Tema/titolo del Progetto:

**Competenze da sviluppare per i docenti:**

- Potenziamento di competenze professionali e relazionali, con particolare attenzione alla capacità di *mediazione* tra gli studenti con la loro esperienza e le loro storie personali ed il pensiero degli autori, perlopiù lontano nello spazio e nel tempo.
- Approfondimento delle conoscenze filosofiche, nel loro rapporto con altri campi disciplinari, quali l'antropologia, l'economia, la politica, le scienze umane.
- ....

**Competenze da sviluppare per gli studenti:****a) Traguardi di conoscenze:**

- Conoscenza approfondita di autori e temi e linguaggi;
- Conoscenza degli strumenti e dei metodi della lettura significativa;
- Conoscenza e relativa consapevolezza della complessità del pensiero degli autori e della personale responsabilità interpretativa;
- Conoscenza e relativa consapevolezza del patrimonio culturale della collettività espresso nel testo scritto.
- ....

**b) Traguardi di competenze:**

- Saper analizzare/interpretare
- Saper selezionare
- Saper problematizzare
- Saper argomentare
- Saper universalizzare/concettualizzare
- Saper contestualizzare/storicizzare/attualizzare
- Saper dialogare;
- Saper attribuire significato alle proprie scelte di pensiero e di vita;
- Saper riconoscere le ragioni dell'altro attraverso forme di autentico confronto (con l'autore, con i compagni, con i docenti, ...).
- ....

**Ambienti:**

- Aule scolastiche;
- Aule universitarie.
- Aula Magna Liceo Copernico.
- Sedi degli incontri di *Filosofia in città 2018* (Teatri, sale comunali).
- .....

**PRIMA DEL LAVORO / Progettazione**

Descrizione delle caratteristiche classe/i:

Descrizione sommaria del percorso:

Eventuali competenze e obiettivi specifici da raggiungere:

Esiti attesi:

Metodologia didattica prevista ovvero

Attività programmate:

- 

Risorse e strumenti:

- Brevi testi da assumere come fonte sia per la formazione dei docenti sia per il lavoro d'aula;
- Schede di lettura e di analisi testuale;
- Esemplarità significative per la scrittura filosofica;
- Bibliografia per l'approfondimento e la ricerca;
- Materiali online.

Materiali da produrre:

- schede con esercizi,
- narrazioni - documentazioni,
- stesura testi argomentativi - anche sul modello delle prove assegnate per le Olimpiadi di Filosofia - oggetto di valutazione disciplinare e pluridisciplinare
- .....

**DURANTE IL LAVORO / Rilevamento [DIARIO DI BORDO]**

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ**

**OSSERVAZIONI E RIFLESSIONI**

Tempi:

- 

Osservazioni del docente:

Metodologia didattica utilizzata, consegne e risorse:

Osservazioni degli allievi:

Compiti e materiali prodotti:

Procedure di:

- valutazione in itinere:
- autovalutazione individuale o di gruppo degli allievi:
- verifica e valutazione alla fine dell'attività:

**DOPO IL LAVORO / Autovalutazione di sintesi**

Efficacia (punti di forza e opportunità):

Punti critici (debolezza e ostacoli) dell'attività svolta:

Osservazioni conclusive del docente:

