

Scheda per la Ricerca-Azione  
nell'ambito del Maxi-progetto TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ

SCHEDA PER LA RICERCA-AZIONE DIDATTICA	
Anno sc. 2017-2018	Scuola: Liceo Scientifico N. Copernico - Udine
Insegnante: BEATRICE BONATO	Classe: 4°A
<p><b>Attività di riferimento:</b> TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ Maxi-progetto di formazione-aggiornamento A cura della <b>SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA – SEZIONE FVG</b></p> <p><b>3. Lezioni Universitarie al Copernico</b> <b>4. Ricerca azione</b></p>	<p>Il lavoro di Ricerca-azione si è sviluppato in collegamento con la Lezione del professor Brunello Lotti ad alcune quarte classi del Liceo Copernico su: <b><i>J. Bentham e la fallacia dei diritti umani.</i></b></p> <p>La lezione, che ha costituito il principale nucleo di approfondimento filosofico del presente percorso didattico, si è svolta giovedì <b>8 febbraio 2018</b>, presso il Liceo Copernico ed è stata seguita da quattro classi quarte della scuola. Fa parte di un'offerta didattica dell'Università di Udine alle scuole membri della RETE per la Filosofia e gli Studi umanistici.</p> <p>Il percorso programmato qui nelle linee generali comprende anche altri interventi esterni e iniziative riconducibili al tema dei diritti, affrontato da diverse prospettive.</p>
Tema/titolo del Progetto: <b><i>IL PROBLEMA FILOSOFICO E POLITICO DEI DIRITTI</i></b>	
<p><b>Competenze da sviluppare per i <u>docenti</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento di competenze professionali e relazionali, con particolare attenzione alla capacità di <i>mediazione</i> tra gli studenti con la loro esperienza e le loro storie personali ed il pensiero degli autori, perlopiù lontano nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Approfondimento delle conoscenze filosofiche, nel loro rapporto con la storia, il diritto, l'economia, il pensiero politico contemporaneo.</li> </ul>	

## Competenze da sviluppare per gli studenti:

### a) *Traguardi di conoscenze:*

- Conoscenza di autori, correnti di pensiero (giusnaturalismo, contrattualismo, utilitarismo classici, con alcuni riferimenti al dibattito contemporaneo) temi e linguaggi;
- Conoscenza degli strumenti e dei metodi della lettura significativa;
- Conoscenza e relativa consapevolezza della complessità del pensiero degli autori e della personale responsabilità interpretativa;
- Conoscenza e relativa consapevolezza del patrimonio culturale della collettività espresso nel testo scritto.

### b) *Traguardi di competenze:*

- Saper analizzare/interpretare
- Saper selezionare
- Saper problematizzare
- Saper argomentare
- Saper universalizzare/concettualizzare
- Saper contestualizzare/storicizzare/attualizzare
- Saper dialogare
- Saper riconoscere le ragioni dell'altro attraverso forme di autentico confronto (con l'autore, con i compagni, con i docenti, ...).
- Saper produrre un resoconto scritto sintetico e chiaro dell'esperienza fatta.

## Ambienti:

- Aula scolastica: lezioni, letture, discussioni guidate, lavoro di gruppo, composizione bozze resoconti scritti.
- Aula Magna del Liceo Copernico. Lezioni di professori universitari:
  - 8 Febbraio 2018, Professor **BRUNELLO LOTTI**, Professore Associato di Storia della Filosofia all'Università di Udine:  
**J. Bentham, La fallacia dei diritti umani**
  - 26 Marzo 2018, Prof.ssa **VALERIA FILÌ**, Prof.ssa Ordinaria di Diritto del lavoro all'Università di Udine:  
**Il lavoro, il mercato, il diritto**
- Teatro Palamostre
  - Udine. Incontro pubblico nell'ambito del Festival Mimesis. **Che cos'è il diritto?** (Professori **LUIGI GAUDINO** e **FRANCESCO BILOTTA**, Sig. **BEPPINO ENGLARO**).
- Aula di informatica del Copernico (redazione al computer dei resoconti preparati dai gruppi di lavoro).

## PRIMA DEL LAVORO / Progettazione

**Descrizione delle caratteristiche classe: La classe è motivata e partecipa alle proposte didattiche. I requisiti di base sono presenti nella generalità degli allievi, in rapporto sia alle competenze sia alle conoscenze.**

**Descrizione sommaria del percorso:**

LEZIONI INTRODUTTIVE alla classe su alcune nozioni basilari: diritto/diritti, universalismo/relativismo, individuo, sovranità, stato, stato di diritto/stato assoluto, diritto internazionale, costituzione, cittadinanza ecc.

Approfondimento parallelo di argomenti curricolari di storia moderna e di storia della filosofia moderna pertinenti: Le Rivoluzioni americana e francese, il pensiero politico tra XVI e XVIII secolo; lettura di passi di autori.

Le prime Dichiarazioni dei diritti. Le prime Costituzioni moderne. Lettura e analisi di parti di tali documenti.

I diritti nella Costituzione italiana.

LEZIONI UNIVERSITARIE. Ascolto e domande ai docenti.

Discussione in classe.

Organizzazione di un lavoro di gruppo in classe per la redazione di resoconti per ciascun percorso specifico.

**Vengono creati quattro gruppi, per lavorare su quattro sotto-percorsi:**

1. Diritti civili, a partire dal caso di Eluana Englaro
2. Diritti sociali: il lavoro, il mercato, il diritto, a partire dalla lezione della prof.ssa FILÍ
3. Qual è il significato dei Diritti naturali? A partire dalla lezione del prof. LOTTI
4. Ampliamento dei diritti o diritti minimi? Approfondimento con testi extra.

**Relazione conclusiva a cura mia, composta dalla scheda presente e dall'allegato con descrizione dei percorsi e domande-guida. Si allegano anche i resoconti dei quattro gruppi di studenti/studentesse.**

**Esiti attesi: Comprensione chiara dei concetti basilari, delle distinzioni e delle articolazioni tra essi (diritto/diritti, diritti civili/politici/sociali); capacità di mettere in relazione conoscenze storiche, filosofiche, e di altre discipline, capacità di comprendere meglio processi economici e sociali di stretta attualità, capacità di intervenire consapevolmente, con argomentazioni articolate e fondate e con informazioni puntuali, sui temi oggetto di approfondimento.**

**Metodologia didattica prevista:**

Lezioni, mie e di docenti universitari; Letture e analisi di passi e documenti dai libri in adozione e da altri libri e articoli online

Discussione in classe

Lavoro di gruppo.

**Attività programmate:**

Vedi sopra.

**Risorse e strumenti:**

- Brevi testi da assumere come fonte a per il lavoro d'aula, tratti da:  
N. Bobbio, *L'età dei diritti*, Einaudi, Torino 1990  
S. Rodotà, *Il diritto di avere diritti*, Laterza, Roma-Bari 2013

**Materiali da produrre. Si indicano esempi:**

- Stesura testi argomentativi, anche sul modello delle prove assegnate per le Olimpiadi di Filosofia, oggetto di valutazione disciplinare.

	<p>A. Sen, <i>L'idea di giustizia</i>, Mondadori, Milano 2011</p> <p>E. Greblo, <i>Diritti minimi</i>, in "Etica &amp; politica", XII, 2010, 2, pp. 306-337 (scaricabile da Internet, con ampi riferimenti bibliografici).</p> <p>S. Žižek, <i>Contro i diritti umani</i>, Il Saggiatore, Milano 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bibliografia per l'approfondimento e la ricerca, fornita dal professor B. LOTTI (i materiali sono disponibili sul registro di classe, sezione didattica, nonché sui siti del Liceo Copernico e della SFI-Sezione FVG)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redazione, a gruppi, di resoconti di sintesi dei quattro sotto-percorsi realizzati.</li> </ul>
<b>Altre eventuali osservazioni effettuate durante lo svolgimento dell'attività</b>		
<b>Compiti e materiali prodotti:</b>	Allegato con descrizione dei percorsi e domande-guida. Si allegano i resoconti dei quattro gruppi di studenti/studentesse.	
<p><b>Procedure di verifica e valutazione alla fine dell'attività:</b>  <b>La verifica e la valutazione avvengono attraverso l'osservazione di come gli studenti ascoltano, intervengono, rielaborano e producono le loro sintesi. I saggi argomentativi sono stati valutati con voti, che però faranno media solo se migliorativi della situazione degli allievi, vista l'obiettivo complessità e difficoltà delle competenze richieste.</b>  <b>L'impegno e la partecipazione dimostrati da ciascuno e la capacità di collaborare costituiranno un elemento di valutazione ai fini del voto di profitto.</b></p>		
<b>Bilancio conclusivo</b>		
<p><b>Efficacia (punti di forza e opportunità):</b> L'attività è stata molto valida. Ottima la collaborazione tra Sezione FVG, Liceo Copernico e Università di Udine, che sta alla base del progetto, per questo e per altri percorsi. Positiva anche la collaborazione con il Festival Mimesis, anche se limitata, per quanto riguarda la classe 4A, all'occasione dell'incontro di ottobre al Palamostre.</p> <p>Un punto debole è dato dalla difficoltà di questa classe a intervenire direttamente con proprie osservazioni e domande durante le lezioni di altri docenti; tuttavia dalle discussioni sollecitate in classe è emerso che l'interesse è stato comunque continuo e non superficiale.</p>		
<p>Data: 25 maggio 2018          La docente responsabile, prof.ssa <b>BEATRICE BONATO</b></p>		

