

Fabbricare l'uomo.1

PROGETTO IN RETE

Società Filosofica Italiana – Sezione FVG

Liceo Scientifico Statale “N. Copernico”

Conservatorio Statale di musica “J. Tomadini”

Associazione culturale vicino/lontano

con il Patrocinio del Comune di Udine

Mercoledì 14 dicembre

ore 15

Aula Magna del Liceo Copernico

Che cosa sono le antropotecniche

Introduzione al pensiero di Peter Sloterdijk

a cura di **ANTONIO LUCCI**

Il progetto **Fabbricare l'uomo** prosegue con il secondo incontro della sezione *Confini della vita e orizzonti dell'umano*, dedicato al filosofo tedesco Peter Sloterdijk, uno dei più grandi analisti della modernità, che dagli inizi degli anni '90 riflette sui rapporti tra uomo, natura e tecnica.

A partire dalla riflessione di Martin Heidegger, ma anche alla luce delle acquisizioni dell'antropologia, della filosofia della religione e della teoria dei media, Sloterdijk teorizza uno dei concetti più innovativi della teoria filosofica contemporanea: quello di antropotecnica.

Ricostruendo le tappe del pensiero di Sloterdijk che hanno portato alla formulazione di questo concetto, si cercherà di operare una sua chiarificazione, analizzando limiti e prospettive di un pensiero che ha destato e desta tutt'ora curiosità e perplessità, ma che al contempo porta in sé l'innegabile pregio di rapportarsi in maniera filosofica ai mutamenti a cui la globalizzazione, la tecnica e le nuove (bio)tecnologie sottopongono l'essere umano.

Antonio Lucci (1983) attualmente insegna Estetica dei Nuovi Media presso la NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano. È dottorando in filosofia, con indirizzo “Fenomenologia, post-fenomenologia ed ermeneutica” presso l'Università di Trieste e Cultore di materia per la cattedra di Filosofie e problemi dell'intersoggettività dell'Università di Roma “La Sapienza”. È membro ordinario ISAP (Istituto di Studi Avanzati in Psicoanalisi), redattore di diverse riviste di ambito filosofico (“LoSguardo”, “Kainòs”, “Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia”) e direttore editoriale della collana di Filosofia e Psicoanalisi “Matemi” dell'editore Galaad. Di formazione fenomenologica, ha dedicato gli ultimi anni all'approfondimento del pensiero di Peter Sloterdijk, con numerosi interventi su volumi e riviste, e con la prima monografia italiana sull'autore, dal titolo *Il limite delle sfere. Saggio su Peter Sloterdijk* (Bulzoni, 2011). Attualmente i suoi studi approfondiscono i rapporti tra fenomenologia, antropologia filosofica e teoria dei media.