

## ***Fabbricare l'uomo***

Mercoledì 16 novembre, alle ore 15, parte al Liceo Copernico il progetto in rete *Fabbricare l'uomo*, con la relazione di Claudio Tondo *La manutenzione dell'umano. Estendere la vita/vincere la morte nella prospettiva delle tecnoscienze*.

L'incontro è la prima tappa di un ciclo di seminari e conferenze promosso dalla *Sezione Friuli Venezia Giulia* della Società Filosofica Italiana, fatto proprio e sostenuto dal Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" e dal Conservatorio Statale di musica "Jacopo Tomadini", con il Patrocinio del Comune di Udine e dell'Associazione culturale vicino/lontano.

La relazione di Claudio Tondo apre la prima sezione del progetto, *Confini della vita e orizzonti dell'umano*, proponendo un'analisi dei cambiamenti in atto nel rapporto dell'uomo contemporaneo con la morte. Tema che verrà affrontato con un approccio interdisciplinare, attento alle implicazioni della biomedicina e delle biotecnologie. Se l'ibridazione uomo-macchina risulta in questo caso centrale, il percorso che il progetto delinea condurrà in altri momenti a riflettere sulle continuità e sui molteplici legami, oltre che sulle differenze, tra la specie umana e le altre specie animali, chiamando in causa l'etologia, l'antropologia, le prospettive neoevoluzionistiche.

Con una diversa piega filosofica si parlerà in seguito di quegli esercizi di autoperfezionamento sviluppati dagli esseri umani per mantenersi "in forma", che il filosofo Peter Sloterdijk chiama "antropotecniche". Al pensiero di Sloterdijk sarà dedicata appunto la relazione del dott. Antonio Lucci, nel secondo appuntamento al Copernico previsto per il 14 dicembre.

Presso la sede del Conservatorio, tra febbraio e marzo, si svolgerà il ciclo *Musica e filosofia*, con due incontri filosofico - musicali, in cui le parole dei professori Carlo Migliaccio ed Enrico Petris si alterneranno ai brani composti ed eseguiti da allievi dell'Istituto.

Infine, momento *clou* dell'intero progetto è un importante evento culturale inserito nella manifestazione di maggio di vicino/lontano e composto di due parti: 1. *Fabbricare l'uomo. Tecniche e politiche della vita*, tavola rotonda con la partecipazione dagli studiosi Giovanni Leghissa, Marina Maestrutti, Roberto Marchesini, moderata da Beatrice Bonato, vicepresidente della *Sezione FVG*; 2. *Correre sul filo*, reading diretto da Stefano Rizzardi con musiche originali di Renato Miani, eseguite da docenti del Conservatorio. L'iniziativa si propone di unire in uno sguardo d'insieme i temi della biopolitica, già affrontati dalla *Sezione* in numerose occasioni, con quelli dell'antropotecnica, tema portato alla ribalta dalla riflessione di Sloterdijk. Il confronto fra gli ospiti, i cui interessi vanno dall'etologia, alla zooantropologia, alla bioetica, alla bioeconomia, è volto a far riflettere sulle interdipendenze ma anche sulle contraddizioni eventuali tra le sempre più pervasive strategie di controllo operanti oggi in tutti gli ambiti vitali, e i progetti di formazione, educazione, modellamento dell'uomo che fanno cenno verso un'umanità futura, o verso una condizione "post-umana".



# ***Fabbricare l'uomo***

## **Progetto in rete**

a cura della Società Filosofica Italiana *Sezione Friuli Venezia Giulia*  
con il Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Udine  
il Conservatorio musicale "Jacopo Tomadini" di Udine  
l'Associazione culturale vicino/lontano.  
Con il Patrocinio del Comune di Udine

## **PROGRAMMA**

### **1. CONFINI DELLA VITA E ORIZZONTI DELL'UMANO**

**16 novembre 2011:** *La manutenzione dell'umano.*

*Estendere la vita, vincere la morte nella prospettiva delle tecnoscienze*, di **Claudio Tondo**

**14 Dicembre 2011:** *Che cosa sono le antropotecniche.*

*Introduzione al pensiero di Peter Sloterdijk*, di **Antonio Lucci**

Sede dell'attività: Liceo Scientifico "N. Copernico" di Udine.

### **2. MUSICA E FILOSOFIA**

**Febbraio 2012**

*Musica, tempo e utopia. La filosofia della musica in Ernst Bloch.*

Intervento di **Carlo Migliaccio**

**Marzo 2012**

*Adorno. Il tentativo di una filosofia sistematica della musica.*

Intervento di **Enrico Petris**

Sede dell'attività: Conservatorio musicale "J. Tomadini" di Udine.

### **3. FABBRICARE L'UOMO**

*Tecniche e politiche della vita*

**Maggio 2012**, all'interno della manifestazione di vicino/lontano.

Prima parte *Correre sul filo*

Testi di **Sloterdijk, Foucault, Nietzsche.**

Musiche di **Renato Miani**

Lecture di **Stefano Rizzardi** e **Marco Briatti**

Seconda parte *Tecniche e politiche della vita*

Incontro con

**GIOVANNI LEGHISSA, MARINA MAESTRUTTI, ROBERTO MARCHESINI**

Modera **Beatrice Bonato**

