



Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli-Venezia Giulia

seminari

febbraio-maggio 2009

AULA MAGNA

Liceo Scientifico "Niccolò Copernico"

Udine, via Planis 22



FONDAZIONE
CRUP

Con il sostegno della Fondazione Crup

I seminari interni, rivolti ai soci della Sezione, a docenti e studenti di filosofia e a tutto il pubblico interessato, vengono riproposti quest'anno in numero maggiore, con un più ampio ventaglio di temi e con la partecipazione di più voci.

Il primo, *Confini biologici ed estremismi bioetici*, sarà articolato in due interventi: quello di Tiziano Sguazzero punta a un bilancio critico relativo alle difficoltà e alle forzature dell'attuale dibattito sulle tematiche etiche e bioetiche concernenti le condizioni di fine vita, mentre quello di Beatrice Bonato vuole essere una riflessione sugli aspetti più problematici dell'aborto, riportati all'attenzione non solo dalle campagne *pro-life* ma anche da alcuni significativi ripensamenti affioranti nel mondo laico.

Il secondo seminario è dedicato a Marguerite Duras, in particolare al testo/teatro/film *India Song*, di cui potremo vedere la versione cinematografica; da questo film fortemente sperimentale e capace al tempo stesso di esercitare un fascino quasi ipnotico, Francesca Scaramuzza partirà per esplorare l'opera della scrittrice francese alla luce di un'interrogazione filosofica intorno al rapporto tra violenza e scrittura.

Sul tema della violenza, scelto come filo conduttore per le iniziative del 2008, è imperniato in gran parte l'ultimo numero della rivista «Edizione», che al nostro terzo appuntamento verrà presentato da Massimiliano Tomba, ricercatore di Filosofia politica presso l'Università di Padova, Beatrice Bonato, che ha curato il volume, e Giulia De Paoli, a cui abbiamo chiesto un contributo personale in veste di neo-studentessa di Filosofia.

L'ultimo incontro, a cura di Giovanni Gorgoni, giovane socio laureato in Lingua e Letteratura Inglese, si muoverà su un terreno di confine, con riflessioni in parole e musica a proposito della traduzione e delle traduzioni, a partire dall'opera di Linton Kwesi Johnson, nella quale confluiscono alcune tematiche tipiche della riflessione postcoloniale.

Tutti i seminari si terranno nell'Aula Magna del Liceo Scientifico "Niccolò Copernico" di Udine, che ha già ospitato in precedenza iniziative organizzate dalla Sezione e che ringraziamo per la collaborazione.

Venerdì 27 Febbraio

ore 17-19

*Confini biologici
ed estremismi bioetici*

Tiziano Sguazzero, Beatrice Bonato

Mercoledì 25 Marzo

ore 15-19

India Song

di Marguerite Duras

Testo/Teatro/Film

Francesca Scaramuzza

L'intervento sarà preceduto
dalla visione del film *India Song*

Giovedì 23 Aprile

ore 16.30-18.30

Presentazione di «Edizione 2008»

Il linguaggio della violenza

Massimiliano Tomba,

Beatrice Bonato, Giulia De Paoli

Giovedì 28 Maggio

ore 16.30-18.30

Riflessioni sulla traduzione

Incontro filosofico-musicale

Giovanni Gorgoni