



centro per le arti visive _ mediateca quaragnolo
VISIONARIO

Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

Mediateca "Mario Quargnolo"

Pensare con le immagini. Percorsi tra filosofia e cinema

Venerdì 20 maggio 2011 – ore 20 Cinema Visionario

Presentazione di

Massimo Donà

Abitare la soglia. Filosofia e cinema

Mimesis, Milano-Udine 2011

Con

Massimo Donà

Università Vita-Salute San Raffaele, Milano

Damiano Cantone
Università di Trieste

Luca Taddio
Università di Udine

Seguirà la proiezione di

Viridiana

di Luis Buñuel

Spagna, Messico, 1961

(a ingresso libero per i soci della mediateca)

Coordina Massimiliano Roveretto

Massimo Donà è il più eclettico dei filosofi italiani. Docente di Ontologia e di Filosofia dell'arte presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, ha infatti all'attivo anche una carriera di trombettista jazz, che l'ha visto collaborare con nomi del calibro di Enrico Rava e Dizzy Gillespie. Tra le sue pubblicazioni più recenti, il best-seller *Filosofia del vino*. Al pubblico del Visionario presenterà il suo ultimo lavoro: *Abitare la soglia. Filosofia e cinema*, appena uscito da Mimesis. Senza limitarsi ad interpretare questo o quel film nel tentativo di ricavarne un senso specificamente filosofico, Donà ci indica piuttosto nel cinema l'esperienza, eccezionale quanto ordinaria, della costitutiva ambiguità dell'essere. Un'ambiguità di cui il film di Buñuel che verrà proiettato al termine della serata costituisce senz'altro una testimonianza privilegiata.

Damiano Cantone insegna Estetica presso l'Università di Trieste. E' redattore della rivista "aut aut", sulla quale ha pubblicato, tra gli altri, contributi su Hitchcock e Cronenberg. E' inoltre autore di *Cinema, tempo, soggetto. Il sublime kantiano secondo Deleuze* (Mimesis, Milano-Udine, 2009).

Luca Taddio insegna Estetica per il corso DAMS dell'Università degli Studi di Udine. Tra i suoi ultimi lavori la cura del volume *Costruire abitare pensare e* la monografia *Fenomenologia eretica* (2011), entrambe pubblicati presso l'editore Mimesis.