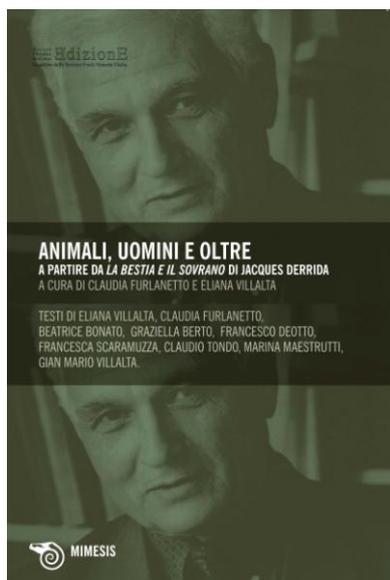




Società Filosofica Italiana  
Sezione Friuli Venezia Giulia

vicino  
lontano

8° edizione



Libreria *la Feltrinelli*  
Sabato, **5 maggio 2012**  
Ore 17.30

**Animali, uomini e oltre**  
**A partire da**  
***La Bestia e il Sovrano* di**  
**Jacques Derrida**

**Presentazione di “Edizione” 2011**

Quaderno della Società Filosofica Italiana  
Sezione Friuli Venezia Giulia  
a cura di **Claudia Furlanetto** e **Eliana Villalta**  
Mimesis, Milano – Udine 2011.

Interventi di

**Raoul Kirchmayr,**  
**Claudia Furlanetto, Eliana Villalta**

Come si configurano oggi i rapporti di potere sui viventi? Come incidono le nuove trasformazioni economiche e politiche sulla nostra comprensione della soggettività e dei confini fra viventi e, soprattutto, “chi e che cosa è un vivente”? I testi che compongono il Quaderno di “Edizione” del 2011 cercano di approfondire tali questioni, partendo dall’importante occasione di studio offerta dal seminario di Jacques Derrida *La Bestia e il Sovrano*. La biopolitica, la psicoanalisi, la letteratura, la poesia, l’etica e l’orizzonte post-umano, alcuni dei fili conduttori del seminario, si snodano in queste pagine indicando possibili modi di pensare il potere e la vita diversi da quelli dominanti.

Con il sostegno della



FONDAZIONE  
CRU

## I RELATORI

**CLAUDIA FURLANETTO** insegna Filosofia e Scienze umane nei licei. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l'università di Trieste, con una tesi dal titolo *Economie del desiderio. Legge e desiderio nella psicoanalisi freudiana dopo Lacan*. Ha scritto per riviste, tra cui "Edizione" e "Esercizi Filosofici", ed è socia dell'Associazione psicoanalitica Studium Cartello. Fa parte del direttivo della Società Filosofica Italiana *Sezione Friuli Venezia Giulia*. Collabora alla redazione della collana "Libertà di psicanalisi" delle Edizioni ETS di Pisa.

**ELIANA VILLALTA** insegna Storia e Filosofia nei licei. Si è laureata presso l'Università di Bologna con Enzo Melandri, con una tesi sulla fantasia nel *De Anima* di Aristotele. Dopo la laurea ha collaborato continuativamente con la Società Filosofica Italiana *Sezione Friuli Venezia Giulia*, nella quale ricopre ruoli organizzativi, direttivi e redazionali. Alcuni suoi articoli sono apparsi nella rivista "Edizione". Ha partecipato quale relatrice a diversi progetti e manifestazioni culturali, intervenendo su varie tematiche di confine fra la filosofia e le scienze. Recentemente ha sviluppato alcune riflessioni sulla filosofia della medicina all'interno del ciclo *Conversazioni sul postmoderno*, gli atti del quale sono in corso di preparazione.

**RAOUL KIRCHMAYR** si è laureato all'Università di Trieste, dove ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia. Si è perfezionato a Bruxelles (ULB) e a Parigi (EHESS). Dal 2009 sta svolgendo attività di ricerca in Estetica presso l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne. È redattore della rivista "aut aut", membro del comitato scientifico del "Bollettino di Studi Sartriani" e collabora con l'"Équipe Sartre" dell'ITEM presso l'École Normale Supérieure di Parigi. Dal 2009 è docente a contratto di Estetica. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Merleau-Ponty* (Marinotti, Milano 2008), *Soggettivazione e destino* (curato con G. Farina, Bruno Mondadori, Milano 2010) e la cura del numero monografico di "aut aut" "Georges Didi-Huberman. Un'etica delle immagini" (con L. Odello, n. 343/2010).