



Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

12 ottobre 2007

ore 17

Le parole smentite dalle immagini

Luisa Accati

Università di Trieste

Udine, Palazzo Antonini

Via T. Petracco, 8

14 novembre 2007

ore 16.30

La dimensione etica del mostrare

Silvana Borutti

Università di Pavia

Udine, Palazzo Florio

Via Palladio, 8



FONDAZIONE CRUP

con il sostegno della Fondazione Crup

Con diverse intonazioni, gli interventi proposti per l'autunno si richiamano al tema dell'incontro di maggio con Mario Ruggenini, *Parola "corretta"/Parola "vera"*, rilanciando la domanda sulle ambiguità del linguaggio pubblico, e sul suo rapporto con una verità che è insieme il frutto delle costruzioni discorsive e il loro sfondo inavvertito, ma anche la loro intenzione, seppure elusiva.

I titoli delle due lezioni che ascolteremo suggeriscono già, d'altra parte, un certo spostamento d'accento, mettendo in campo la dimensione dell'immagine e del suo significato in relazione alla parola: può accadere che l'immagine ecceda la parola, o la contraddica proprio mentre l'accompagna, o ancora che ne mostri una modalità espressiva latente.

Luisa Accati insegna Storia moderna alla facoltà di Lettere dell'Università di Trieste. Ha collaborato con le riviste *Annales*, *Quaderni storici*, *Historia Social*, *Gender and History*; tra i suoi scritti più recenti *Il mostro e la bella. Padre e madre nell'educazione cattolica dei sentimenti* (1998), *Madri pervasive e figli dominanti* (2003), *Scacco al padre. Immagini e giochi di potere* (2007). Oltre alle opere di carattere storico e antropologico, Luisa Accati ha pubblicato il romanzo *Il matrimonio di Raffaele Albanese* (1994).

Silvana Borutti insegna Filosofia Teoretica all'Università di Pavia. La sua ricerca ha attraversato i problemi filosofici del linguaggio, con particolare attenzione per il pensiero di Wittgenstein, quindi ha approfondito l'analisi dei modi della concettualizzazione scientifica, ed è oggi incentrata sul rapporto tra conoscenza e immaginazione. Tra le sue più importanti pubblicazioni, oltre agli articoli apparsi su diverse riviste di filosofia, si possono citare *Confini della filosofia. Verità e conoscenza nella filosofia contemporanea* (1994), *Filosofia delle scienze umane. Le categorie dell'antropologia e della sociologia* (1999), *Le parole dell'etica* (2000), *Filosofia dei sensi* (2006).



Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

Testi filosofici sulla scena

Incontro seminariale
con interventi di

**Giuseppe Bevilacqua,
Cristina Benedetti, Beatrice Bonato**

19 ottobre 2007
ore 17

Aula Magna del Liceo Scientifico "N. Copernico"
Udine, Via Planis



Liceo Scientifico Statale "N. Copernico"

Che cosa accade al discorso filosofico quando si tenta di rappresentarlo, cioè, letteralmente, di *metterlo in scena*? L'operazione, si sa, è affascinante e insieme rischiosa, può spingere alla diffidenza se si insiste sul rigore filosofico, ma attira e seduce anche, perché chi ama la filosofia, e magari la insegna, sa che quel rigore non è dissociabile da una particolare teatralità.

Una volta accettata la tentazione, comunque, vale la pena discuterne: accanto alle altre iniziative dell'autunno, proponiamo perciò una riflessione a più voci su esperienze, già attuate o da progettare, di traduzione scenica di testi filosofici.

Il seminario va interpretato anche come introduzione ai "Pomeriggi teatrali e musicali" che il Liceo "N. Copernico" realizzerà quest'anno, in collaborazione con il Conservatorio musicale "J. Tomadini" di Udine, a cura dei professori Stefano Rizzardi e Renato Miani.

A fianco degli interventi di Cristina Benedetti e Beatrice Bonato, della sezione FVG della Società Filosofica Italiana, avremo il piacere di ascoltare Giuseppe Bevilacqua, attore e regista, nonché docente di Educazione alla Voce presso l'Accademia d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma.