



Sezione Friuli Venezia Giulia  
Società Filosofica Italiana



Liceo Scientifico Statale  
"Niccolò Copernico"

**Martedì 15 dicembre 2009**  
**ore 15-18**

Aula Proiezioni del Liceo "Copernico" Via Planis 22, Udine

## ***Il Sudafrica tra passato e presente nel linguaggio poetico della Spoken Word Art***

***Raphel d'Abdon Natalia Molebatsi***



***Natalia Molebatsi***, che proviene dalla township di ***Tembisa***, vicino a Johannesburg, è una poetessa e scrittrice di talento che ha pubblicato saggi e poesie su riviste e, nel 2008, l'antologia *We Are...A Poetry Anthology*. La sua lingua madre è il sesotho. Pratica regolarmente, oltre alla scena sudafricana, anche le scene italiane, dove si esibisce con successo. Insieme a Mmatshilo Motsei sta preparando lo spettacolo *Dancing with Words*, che andrà in cartellone al Market Theatre di Johannesburg.



Nato nel 1974 a Udine, lo studioso, poeta e attivista culturale ***Raphael d'Abdon*** dal 1995 al 2003 ha vissuto per lavoro e/o studio tra Marocco, Tunisia, Spagna, Stati Uniti, Sudafrica e Svezia. Nel biennio 2000- 2001 ha svolto attività di ricerca presso l'English Department della University of Zululand, nel Kwa-Zulu Natal, per laurearsi nel 2002 in Lingue e letterature straniere all'Università di Udine con una tesi sulle donne incarcerate in Sudafrica durante l'apartheid. Dal 2004 al 2006 ha svolto presso l'Università di Udine attività di ricerca sulla letteratura della migrazione in Italia. Ha pubblicato articoli e saggi per diverse riviste (*Kúmá*, *Le Simplegadi*, *Proteo*, *Pagina Zero*, *Il Bianco e il Nero*, *Nuova Emigrazione*, *aut aut*) e ha curato e tradotto, nel 2007, l'antologia *I nostri semi - Peo tsa rona. Poeti sudafricani del post-apartheid* (Mangrovie, Napoli).

***L'incontro, rivolto in particolare ad alcune classi del Liceo Copernico, si articola in diversi momenti: presentazione della storia sudafricana contemporanea e dei problemi economico-sociali del presente, esemplificazioni di Spoken Word Art, workshop di scrittura creativa con la partecipazione degli studenti.***