

INDICE

INTRODUZIONE	p.	7
<i>Eliana Villalta</i>		
QUEL CHE RESTA DEL LUPO. POTERE E NUDA VITA IN DERRIDA E AGAMBEN	p.	13
<i>Claudia Furlanetto</i>		
JUSTINE E JACQUES: SULLA SOGLIA DI UNA FINITA DIFFERENZIALITÀ RESPONSABILITÀ E IMPUTABILITÀ A PARTIRE DA DERRIDA, LACAN E CONTRI	p.	55
<i>Beatrice Bonato</i>		
PROPRIA E IMPROPRIA STUPIDITÀ	p.	89
<i>Graziella Berto</i>		
IL “POTERE” DELLA TRADUZIONE	p.	119
<i>Francesco Deotto</i>		
SU BLANCHOT, LA LETTERATURA, LA VITA, LA MORTE IN MARGINE A <i>LA BESTIA E IL SOVRANO</i>	p.	131
<i>Francesca Scaramuzza</i>		
ANIMALI E DINTORNI	p.	143
<i>Claudio Tondo, Marina Maestrutti</i>		
AI CONFINI DELL’UMANO. TRA ANIMALITÀ E ARTIFICIALITÀ	p.	163
<i>Gian Mario Villalta</i>		
KINDERGARTEN	p.	193
GLI AUTORI	p.	203