



Giovanni Gurisatti

Il delitto perfetto. Strategie dell'immagine tra analogico e digitale

Aula Ferigutti
Palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine

mercoledì 18 aprile
ore 15



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E
DEL PATRIMONIO CULTURALE

Programma di ricerca PRID
Immagini differenti
coordinato dal prof. Simone Furlani

In collaborazione con



Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

