

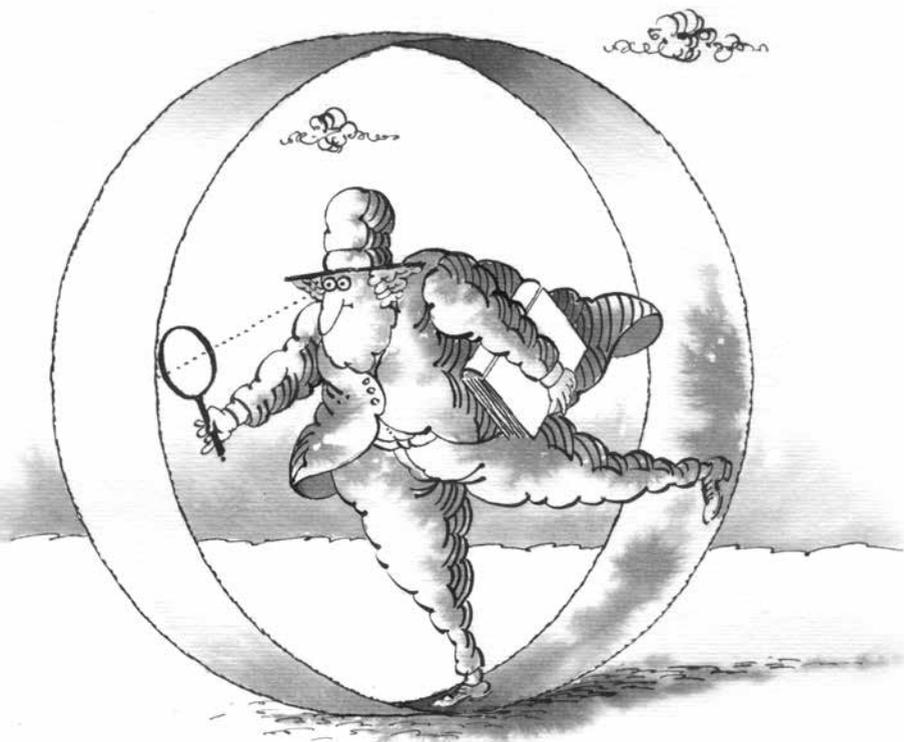
ASSOCIAZIONE CULTURALE TERRITORI DELLE IDEE  
IN COLLABORAZIONE CON UBI UNIONE BUDDHISTA ITALIANA

# FESTIVAL MIMESIS

26-27-28-29 OTTOBRE | 3-4-5 NOVEMBRE 2023 | DECIMA EDIZIONE

## FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

A cura di Luca Taddio *in collaborazione con* Silvia Capodivacca,  
Damiano Cantone, Andrea Colombo e Stefano Davide Bettera



*Calligaro 98-95*

In ricordo di Renato Calligaro (1928-2023)

## PREMIO UDINE FILOSOFIA 2023

SABATO 28 OTTOBRE 2023

# INFORMAZIONI UTILI



## PRENOTAZIONE ONLINE

Per accedere agli eventi è consigliata la prenotazione online tramite il sito [www.mimesisfestival.it](http://www.mimesisfestival.it)



## NORME ANTICOVID PREVISTE DALLA LEGGE VIGENTE



## VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Si consiglia di verificare eventuali aggiornamenti direttamente sul sito [www.mimesisfestival.it](http://www.mimesisfestival.it)

# EDIZIONE 2023

Un'iniziativa dell'associazione culturale

**Territori delle Idee**

[www.territoridelleidee.it](http://www.territoridelleidee.it)

## DIREZIONE SCIENTIFICA

Luca Taddio

## COMITATO ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO

Stefano Davide Bettera, Damiano Cantone, Silvia

Capodivacca, Andrea Colombo, Giorgio Riva, Luca Taddio

## RESPONSABILE SCUOLE

Damiano Cantone

[damiano.cantone@uniud.it](mailto:damiano.cantone@uniud.it)

## SCUOLE

Liceo Classico "Jacopo Stellini" di Udine

Isis "Caterina Percoto" di Udine

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli" di Udine

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" di Udine

Isis "Arturo Malignani" di Udine

Isis "Paschini-Linussio" di Tolmezzo

Liceo "Albert Einstein" di Cervignano del Friuli

Liceo Artistico "G. Sello" di Udine

## IN COLLABORAZIONE CON

UBI Unione Buddista Italiana

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Comune di Monfalcone

Comune di Udine

DIUM Dipartimento di Studi Umanistici

e del Patrimonio Culturale

Società Dante Alighieri Gorizia

Società Filosofica Italiana - Sezione FVG

Università degli Studi di Udine - Scuola Superiore

Vicino/lontano

Istituto Jacques Maritain

Pordenonelegge

## CON IL PATROCINIO DI

Comune di Udine

Regione Friuli Venezia Giulia

## SUPPORTO ORGANIZZATIVO

Emma Lavinia Bon, Ludovica Chiarandini,

Floriana Ferro, Gabriele Giacomini,

Alice Pagnucco, Francesco Tormen

Responsabile supporto digitale:

Marco D'Agostini

## GRAFICA

a cura di Elisa Gremese ed Ermanno Peressini

## PREMIO UDINE FILOSOFIA

Luca Taddio (Presidente)

### Membri

Damiano Cantone

Silvia Capodivacca

Pierre Dalla Vigna

Massimo Donà

Luca Grion

Immagine di copertina:

«*Il filosofo*» di Renato Calligaro

tratto da R. Calligaro, *Mi piaccio dunque sono*,

Mimesis Edizioni, Milano 2015

## PER INFORMAZIONI

### Ufficio stampa

Martin Hofer

[ufficio.stampa@mimesisedizioni.it](mailto:ufficio.stampa@mimesisedizioni.it)

# CON LA PARTECIPAZIONE DI

**Barberis Mauro**  
**Bardelli Nonino Chiara**  
**Barison Marcello**  
**Battistin Filiberto**  
**Bettera Stefano Davide**  
**Bezzo Paola**  
**Bianchin Luca**  
**Boella Laura**  
**Bon Emma Lavinia**  
**Bonato Beatrice**  
**Boniolo Giovanni**  
**Brunello Andrea**  
**Calloni Marina**  
**Cangiano Mimmo**  
**Cantone Damiano**  
**Capodivacca Silvia**  
**Cattaneo Francesco**  
**Cerno Tommaso**  
**Chittaro Luca**  
**Ciarmela Alessandra**  
**Colombo Andrea**  
**Cusano Nicoletta**  
**De Conciliis Eleonora**  
**Demetrio Duccio**  
**Donà Massimo**  
**Fabbro Franco**  
**Ferraris Maurizio**

**Ferro Floriana**  
**Francescon Silvia**  
**Furlani Simone**  
**Galimberti Umberto**  
**Gallina Paolo**  
**Gemma Alessia**  
**Ghilardi Marcello**  
**Giacomelli Alberto**  
**Giacomini Gabriele**  
**Gobbi Giulia**  
**Gola Elisabetta**  
**Grion Luca**  
**Hunt Nick**  
**Lavecchia Salvatore**  
**Leghissa Giovanni**  
**Leoni Federico**  
**Lévy Pierre**  
**Maffettone Sebastiano**  
**Magno Emanuela**  
**Malaguti Ilaria**  
**Mancuso Vito**  
**Manzocco Roberto**  
**Marino Stefano**  
**Marradi Anna Maria Shinnyo**  
**Martelli Claudio**  
**Masiero Roberto**  
**Maturi Arianna**

**Montefameglio Alessandro**  
**Mosanghini Paolo**  
**Napolitano Linda**  
**Perissinotto Luigi**  
**Pillin Silvia**  
**Regazzoni Simone**  
**Saracco Guido**  
**Shiva Vandana**  
**Siagri Roberto**  
**Sloterdijk Peter**  
**Sozzo Sandro**  
**Tagliagambe Silvano**  
**Tagliapietra Andrea**  
**Tormen Francesco**  
**Vastano Stefano**  
**Villalta Gian Mario**  
**Zucco Rodolfo**

# FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

Programma a cura di Luca Taddio *in collaborazione con* Silvia Capodivacca,  
Damiano Cantone, Andrea Colombo e Stefano Davide Bettera

Mai quanto oggi la presenza delle Intelligenze Artificiali, dei dispositivi digitali e dei sistemi virtuali è evidente nelle nostre vite di tutti i giorni. E mai quanto ora è necessario riflettere sulle loro potenzialità, i loro rischi e le loro (straordinarie) possibilità in maniera rigorosa, chiara e non semplicistica. La decima edizione del Festival Mimesis è dedicata proprio a questo. Gli ospiti scelti, i luoghi e le diverse attività proposte su ben sette giorni differenti sono stati pensati per garantire un dibattito rigoroso e interdisciplinare su questi temi che ci riguardano da vicino. Da sempre, lo spirito del Festival Mimesis è stato quello di non concepire il pensiero come un sistema chiuso, isolato da tutto il resto. Per fare della buona filosofia è necessario confrontarsi con scienziati, letterati, poeti, ingegneri e politici, perché soltanto da una visione ampia e complessa è possibile trarre delle risposte soddisfacenti. Anche quest'anno, dunque, il territorio della Regione verrà animato da dibattiti, presentazioni e interventi in cui filosofi discuteranno con scienziati, scrittori con ingegneri, politici con insegnanti, allo scopo di gettare una luce comune sui temi più difficili della digitalizzazione e della nostra contemporaneità.

Il Festival si rivolge a tutti coloro che coltivano interessi culturali e che, attraverso l'informazione di alto livello e la divulgazione scientifica, desiderano costruire un'ulteriore strada verso la cittadinanza attiva. Anche quest'anno, numerose associazioni del territorio collaborano con il Festival, spinte dal desiderio comune di diffondere cultura e informazione. I principali interlocutori saranno però, come sempre, le ragazze e i ragazzi, le studentesse e gli studenti, che avranno l'occasione di sperimentare percorsi interdisciplinari a cui la didattica non sempre riesce a dare la sufficiente attenzione.

## PREMIO - UDINE FILOSOFIA 2023

Quinta Edizione  
a cura di Luca Taddio

In collaborazione con il Festival Mimesis-Territori delle Idee, la casa editrice Mimesis organizza e promuove il premio Udine Filosofia 2023. Un'iniziativa che ha lo scopo di rilanciare il ruolo della filosofia come forma di riflessione in un territorio da sempre vocato allo scambio culturale, alla riflessione interdisciplinare e al dialogo tra diverse culture. Con questo Premio, l'Associazione Culturale Territori delle Idee, in sinergia con la casa editrice Mimesis, intende mettere in luce il ruolo determinante della filosofia nella problematizzazione del presente e nella costruzione del futuro.

h 11.00

**CERVIGNANO DEL FRIULI**

LICEO "ALBERT EINSTEIN"  
(incontro riservato alle scuole)  
**SCIENZA E FILOSOFIA**  
con **Sandro Sozzo**

Presentazione del corso  
di laurea in Filosofia e  
Trasformazione Digitale:  
**Andrea Colombo**

*Il pensiero scientifico e quello filosofico sono davvero diversi? Quali sono oggi le frontiere in cui il piano della scienza e quello dei concetti si avvicinano, al punto da sovrapporsi? Ne parla il filosofo della scienza, esperto di fisica quantistica, Sandro Sozzo.*

h 15.00

**UDINE**

LIBRERIA TARANTOLA  
**ORTEGA Y GASSET:  
IL CORPO**  
Giulia Gobbi  
in dialogo con  
**Floriana Ferro**

*Che cos'è un corpo? Secondo Ortega y Gasset è un geroglifico: contemporaneamente espressione singolare e fenomeno cosmico, recante con sé una realtà occulta, latente, che risiede in profondità e che trova in superficie il suo epicentro. Ne parla, con Floriana Ferro, la traduttrice di Ortega Y Gasset: Giulia Gobbi.*

h 16.00

**UDINE**

TEATRO SAN GIORGIO  
**LA PERSONA E IL SACRO  
NEL MONDO  
DEL DIGITALE**  
con **Laura Boella**  
e **Ilaria Malaguti**

*Qual è il ruolo della spiritualità in un mondo come il nostro, così intriso di tecnologia e numeri? È ancora possibile un'etica incentrata sugli esseri umani e non sulle macchine? Ne parlano due filosofe attente da anni a questi temi, esperte di pensiero contemporaneo: Laura Boella e Ilaria Malaguti.*

h 16.30

**UDINE**

LIBRERIA TARANTOLA  
**MIA FIGLIA, LA FILOSOFIA**  
con **Simone Regazzoni**

*Associamo la filosofia a una forma di sapere disincarnato, e dimentichiamo così che al suo centro, come insegna Platone, non c'è il solo amore per il sapere, ma il "desiderio di procreazione e parto nel bello sia secondo il corpo, sia secondo l'anima". La filosofia come forza generativa è una complessa esperienza di genitorialità che mette in gioco tutte le risorse del soggetto. E al contempo la genitorialità è una profonda esperienza filosofica, perché misurarsi con la nascita di un figlio o una figlia significa misurarsi con un'altra origine del mondo.*

h 18.00

**UDINE**

TEATRO SAN GIORGIO  
**PIER LUIGI CAPPELLO**  
con **Rodolfo Zucco,**  
**Franco Fabbro**  
e **Gian Mario Villalta**

*Un critico letterario, un poeta e uno scienziato si confrontano con l'eredità e la figura di uno dei più importanti poeti contemporanei, Pier Luigi Cappello, scomparso di recente nel 2017. Cosa ci dicono, oggi, le sue poesie? Che cosa ci svelano le sue parole sulla natura dell'arte e della realtà?*

h 21.00

**UDINE**

TEATRO PALAMOSTRE  
**LA TECNICA E IL  
CREPUSCOLO DELLA  
RELIGIONE**  
con **Umberto Galimberti**

*Uno dei più importanti filosofi italiani si confronta con uno dei problemi più urgenti della nostra contemporaneità: la tecnica. Che cos'è questa tecnologia che, oramai, ci pervade? È semplicemente un mero sviluppo scientifico o qualcosa di più profondo, che tocca le radici stesse dell'umano?*



VENERDÌ 27 — OTTOBRE 2023

h 11.00

**UDINE**

LICEO ARTISTICO "G. SELLO"  
(incontro riservato alle scuole)

### ARTE E FILOSOFIA

Silvia Capodivacca  
e Linda Napolitano

Presentazione del corso  
di laurea in Filosofia e  
Trasformazione Digitale:  
**Andrea Colombo**

*Qual è il rapporto tra arte e filosofia? Perché, nell'antichità, Platone si preoccupò così tanto di bandire i poeti dalla sua città ideale? La storia della filosofia antica Linda Napolitano e Silvia Capodivacca, studiosa del pensiero contemporaneo, riflettono insieme sul tema dell'espressività e del potenziale artistico, visto con gli occhi della filosofia.*

h 16.00

**UDINE**

LIBRERIA TARANTOLA

### OLTRE L'AGONIA DEL PRESENTE

Stefano Davide Bettera  
in dialogo con  
Silvia Capodivacca

*Stefano Davide Bettera presenta il suo ultimo libro "La pornografia dell'essere. La modernità oltre l'agonia del presente" (Meltemi, 2023) in dialogo con Silvia Capodivacca. È possibile trasformare le sfide che affliggono l'uomo contemporaneo in possibilità per il futuro? Come si può (ri)trovare un'etica comune, in un tempo così conflittuale?*

h 17.00

**UDINE**

LIBRERIA EINAUDI

### PLATONE E LE IMMAGINI DELLA FILOSOFIA

Linda Napolitano  
in dialogo con  
Salvatore Lavecchia

*Secondo un noto filosofo contemporaneo, Alfred North Whitehead, la filosofia non è nient'altro che una serie di note a piè di pagina a Platone. Due celebri storici della filosofia antica si confrontano, quindi, su questa figura emblematica e senza tempo. Cos'ha da dirci ancora oggi il pensiero del fondatore dell'Accademia? Perché, dopo più di duemila anni, siamo ancora così legati alla sua figura?*

VENERDÌ 27 — OTTOBRE 2023

h 17.00

**UDINE**

CASA CAVAZZINI

### NEL SILENZIO DEGLI ADDII

con Duccio Demetrio

*Duccio Demetrio, fondatore dell'Accademia del silenzio, presenta il suo ultimo libro "Nel silenzio degli addii" (Mimesis, 2023). Alla luce di alcune suggestioni filosofiche di Emanuele Severino, il professor Demetrio affronta i temi del distacco e della crescita: cosa significa dire addio a una parte di noi stessi, o a un nostro caro? Quali porte apre un cambiamento così radicale?*

h 17.00

**UDINE**

SALONE DEL POPOLO  
PALAZZO D'ARONCO

### SLOTERDIJK SUITE

Eleonora de Conciliis  
in dialogo con  
Giovanni Leghissa  
e Beatrice Bonato

in collaborazione con  
Società Filosofica Italiana  
Sezione Friuli Venezia Giulia

*In dialogo con Giovanni Leghissa e Beatrice Bonato, Eleonora de Conciliis presenta il suo ultimo libro: "Sloterdijk suite. Espansione e riduzione dell'umano" (Meltemi, 2023). Soggiornando all'interno della gigantesca e tuttora crescente opera di Peter Sloterdijk come se fosse una lussuosa camera d'albergo, De Conciliis esplora alcuni nuclei problematici della sferologia, traducendone il carattere auto-plastico nel movimento pulsante dell'umano stesso.*

h 16.00

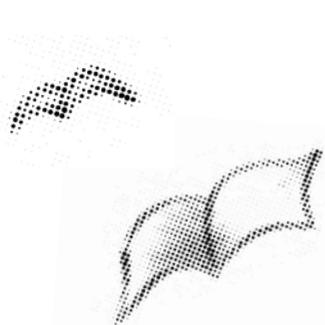
**UDINE**

LIBRERIA FRIULI  
(dai 12 anni in su)

### PIÙ VELOCE DEI PREGIUDIZI: LA STORIA DI KATHRINE SWITZER, LA PRIMA DONNA MARATONETA

Silvia Pillin  
in dialogo con  
Arianna Maturi

*Kathrine Switzer ha cambiato la Storia dello sport gareggiando alla maratona di Boston nel 1967: la foto in cui uno degli organizzatori della gara la strattona per impedirle di correre è diventata uno dei simboli della lotta femminista per la parità. Silvia Pillin, nel suo nuovo libro "Un miglio al giorno" (MIMEbù, 2023), ci racconta la storia di questa grande atleta, da timida adolescente in fuga dalle sue insicurezze ad attivista per i diritti delle donne e delle ragazze nel mondo dello sport.*



h 17.00

**TOLMEZZO**

CINEMA DAVID

**DALLA MECCANICA  
QUANTISTICA  
ALL'INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE**

con Sandro Sozzo,  
Andrea Brunello  
e Roberto Siagri

*Qual è il rapporto tra le frontiere più avanzate della fisica e quelle raggiunte dall'ingegneria informatica? Cos'hanno in comune i quanti e le forme di Intelligenza Artificiale che oramai abitano la nostra quotidianità? A parlarne il filosofo della scienza Sandro Sozzo, il professore di informatica ed esperto di Intelligenze Artificiali Andrea Brunello, e l'imprenditore e sviluppatore Roberto Siagri.*

h 18.00

**UDINE**

SALONE DEL PARLAMENTO  
CASTELLO

**TECNOLOGIA E FORME  
DEL PENSIERO TRA  
ORIENTE E OCCIDENTE**

Marcello Ghilardi  
in dialogo con  
Emma Lavinia Bon

*Se il mondo occidentale è visto come la patria della tecnica, quello orientale è spesso guardato come una via alternativa in cui la natura entra in un diverso rapporto di risonanza con l'umano. È davvero così? Quali sono le effettive differenze nella concezione di ciò che è tecnologico e artificiale tra Oriente e Occidente? E, soprattutto, cosa può esserci di fecondo nel loro rapporto? A parlarne con Emma Lavinia Bon, il professor Marcello Ghilardi, studioso di estetica orientale.*

h 18.00

**GORIZIA**

KNJIZNICA DAMIRJA FEIGLA  
BIBLIOTECA SLOVENA D. FEIGEL

**IPNOSI E CERVELLO  
SOCIALE. NEUROSCIENZE  
E FILOSOFIA POLITICA**

Franco Fabbro  
in dialogo con Damiano  
Cantone  
e Gabriele Giacomini  
modera  
Roberto Manzocco

Evento realizzato in  
collaborazione con la  
Società Dante Alighieri

*Che cos'è l'ipnosi? Come mai una buona parte degli esseri umani ne è suscettibile? Quali sono i principali processi psicologici coinvolti? Il neurologo e professore Franco Fabbro presenta il suo ultimo libro, "Ipnosi e cervello sociale. Neuroscienze e filosofia politica" (Mimesis, 2023), insieme a Damiano Cantone e Gabriele Giacomini.*

h 19.00

**UDINE**

STUDIO GIORGIO CELIBERTI

**AMORE ARTE E  
FILOSOFIA: RIFLESSIONI  
FILOSOFICHE  
SULL'OPERA DI GIORGIO  
CELIBERTI**

con Nicoletta Cusano,  
Massimo Donà  
e Marcello Barison

*Nella suggestiva atmosfera dello Studio Celiberti, circondati dai suoi quadri e immersi nell'odore familiare e penetrante dei materiali utilizzati dall'artista, i filosofi Massimo Donà, Nicoletta Cusano e Marcello Barison si interrogano sul senso più profondo dell'opera del Maestro. Che cosa rappresentano i suoi lavori? Qual è il valore intrinseco della sua opera?*

h 21.00

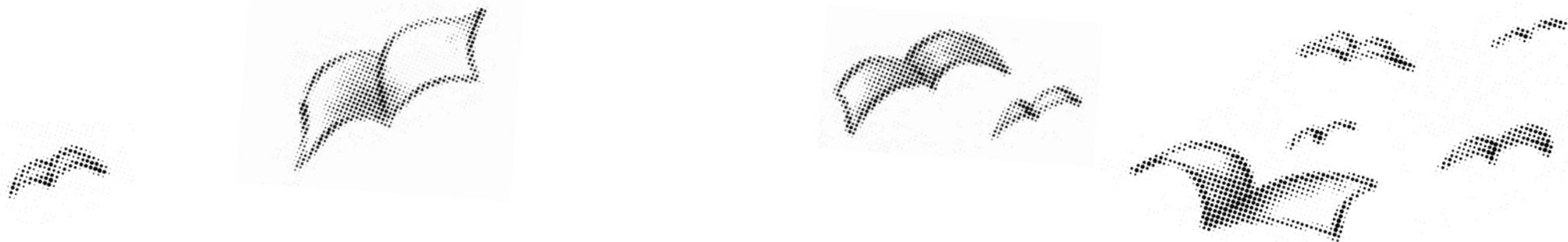
**UDINE**

TEATRO PALAMOSTRE

**ETICA PER GIORNI  
DIFFICILI**

Vito Mancuso  
in dialogo con  
Paolo Mosanghini  
(direttore del Messaggero  
Veneto)

*La sensazione più diffusa, in questi giorni difficili, è di smarrimento: viviamo in balia di un consumismo sempre più sfrenato, della paura suscitata da una guerra vicina e assurda, di una crescente incertezza del futuro. Avvertiamo il naturale bisogno di trovare un punto fermo su cui poter fare affidamento, ma al contempo constatiamo come a vincere e prosperare, attorno a noi, sia non di rado l'immoralità. Perché quindi il bene dovrebbe essere preferito al male, se quest'ultimo risulta più conveniente e piacevole?*



# Il tuo 8xmille sul fondo del mare.



another place

In difesa dell'ambiente, per la giustizia sociale, l'accoglienza, il lavoro, la cultura, la salute, l'educazione, gli animali. Senza burocrazia e in assoluta trasparenza.

**L'8xmille all'Unione Buddhista Italiana,  
arriva davvero a chi davvero vuoi tu.**

[8xmilleunionebuddhista.it](http://8xmilleunionebuddhista.it)

8xmille



Unione  
Buddhista  
Italiana



Foto: Centro de Estudios Públicos

## PREMIO UDINE FILOSOFIA PETER SLOTERDIJK PIERRE LÉVY



Foto: Damião Francisco

h 10.00

**UDINE**

AULA 3, GRANDI AULE,  
VIA TOMADINI, 30  
(incontro riservato alle scuole)

## LA METAFORA DELLO SPECCHIO

con **Andrea Tagliapietra**

## FILOSOFIA E MUSICA

con **Stefano Marino**

## LA FILOSOFIA DEI ROLLING STONES

con **Massimo Donà**

Presentazione del corso  
di laurea in Filosofia e  
Trasformazione Digitale:  
**Silvia Capodivacca**

*Tre filosofi si confrontano, in  
maniera diversa, sulla stessa  
questione: qual è il rapporto  
tra la filosofia e l'arte nelle  
sue diverse forme? A parlarne,  
Andrea Tagliapietra, Stefano  
Marino e Massimo Donà, che  
toccheranno diversi temi e  
aspetti del problema, dalla  
musica contemporanea alle  
metafore degli specchi e dei  
riflessi.*

h 15.00

**TRIVIGNANO UDINESE**

MOLINO MORAS

## YOGA E MERENDA AL MOLINO MORAS

(Bambini tra i 5 e i 10 anni)

*Insieme a Paola Bezzo  
dell'associazione Yoga in Fiore  
scopriamo tutte le emozioni dello  
yoga, in un libro unico fatto di  
suoni e movimento, per leggere,  
conoscersi e giocare. Dopo la  
lettura animata e il laboratorio di  
yoga, tutti i bambini sono invitati  
per una merenda speciale offerta  
dal Molino.*

*L'evento prevede una quota  
di partecipazione di 15€,  
che include il libro "Yoga che  
emozione" (MIMebù 2023) e un  
pacchetto di farina Amorbimbi.*

**Iscrizione obbligatoria  
scrivendo a  
[moras@molinomoras.it](mailto:moras@molinomoras.it)  
entro mercoledì 25 ottobre.**

*Per i genitori e per tutti gli adulti  
che desiderano partecipare,  
il Molino Moras ha deciso di  
organizzare un evento parallelo  
alla stessa ora, durante il  
quale presentare il progetto  
Amorbimbi. Iscrizione non  
obbligatoria e ingresso gratuito.*

h 15.30

**UDINE**

TORRE DI SANTA MARIA

## ARTE, FOTOGRAFIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

con **Chiara Bardelli Nonino**  
e **Paolo Gallina**

modera

**Alessandro Montefameglio**

*Paolo Gallina, professore di  
robotica e di interazione uomo-  
macchina, riflette sul rapporto  
che unisce, oggi, l'Intelligenza  
Artificiale, le macchine e le forme  
artistiche. Che ne è dell'arte  
nell'epoca dell'informatica? È  
ancora possibile essere creativi?  
A discuterne con lui Chiara  
Bardelli Nonino, leader ed esperta  
appartenente al noto brand di  
distillati.*

h 16.00

**UDINE**

LIBRERIA TARANTOLA

## METAFISICA E TECNICA DELLA VIOLENZA

**Marcello Barison**

in dialogo con

**Francesco Cattaneo**

e **Simone Furlani**

*Marcello Barison presenta il suo  
ultimo libro "Sul Concomitante.  
Metafisica e tecnica della  
violenza" (Meltemi, 2023). Un  
testo che, partendo dal pensiero  
di Martin Heidegger, affronta  
però temi che riguardano  
non soltanto la filosofia  
contemporanea, ma quella  
senza tempo che, sin da Platone,  
continua a porci delle domande.  
Con lui, dialogano i professori  
Simone Furlani e Francesco  
Cattaneo.*

h 16.00

**UDINE**

LIBRERIA FRIULI

## L'INCONSCIO E IL TRASCENDENTALE. SAGGI TRA FILOSOFIA E PSICOANALISI

**Giovanni Leghissa**

in dialogo con

**Alberto Giacomelli**

ed **Emanuela Magno**

modera

**Luca Bianchin**

*Qual è il rapporto tra filosofia e  
psicoanalisi? È possibile pensare  
quest'ultima come una vera e  
propria, paradossale, "scienza  
senza sapere"? A parlarne il  
professor Giovanni Leghissa, che  
presenta il suo libro "L'inconscio  
e il trascendentale" (Orthotes,  
2023). Con lui, Alberto  
Giacomelli ed Emanuela Magno.*

h 17.00

**UDINE**

SALA MADRASSI

## EROS E THYMOS: INTERESSI E

## PASSIONI AL TEMPO DELL'AGGRESSIONE RUSSA ALL'UCRAINA

con **Claudio Martelli**

modera **Paolo Mosanghini**

(direttore del Messaggero Veneto)

Evento realizzato in collaborazione  
con Associazione Libera Civiltà

*Claudio Martelli riflette sulla  
situazione contemporanea del  
conflitto tra Russia e Ucraina alla  
luce delle categorie di "amore" e  
"passione", a partire dal libro di  
Paolo Martelli (1942-2023).*

h 19.00

**UDINE**

SALONE DEL PARLAMENTO  
CASTELLO

## PREMIO UDINE FILOSOFIA A PETER SLOTERDIJK

## IN DIALOGO CON STEFANO VASTANO

## FILOSOFIA DELL'EFFERVESCENZA

*Peter Sloterdijk, indiscusso  
protagonista del pensiero  
contemporaneo,  
riconosciuto per il suo  
approccio critico e la  
sua capacità di collegare  
diversi ambiti come la  
scienza, la tecnologia  
e l'architettura, riceve  
quest'anno il Premio  
Mimesis alla carriera. Per  
l'occasione, dialogherà  
con Stefano Vastano  
autore del libro "Filosofia  
dell'effervescenza"  
(Mimesis, 2023).*





MASTER DI I LIVELLO

# Filosofia del digitale e intelligenza artificiale

Comunicazione,  
economia e società

PER INFORMAZIONI

Giacomo Meula  
filosofiadigitale@uniud.it  
tel. 0432 556580

[bit.ly/filosofiadigitale](http://bit.ly/filosofiadigitale)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura



Università  
degli Studi  
di Torino



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA

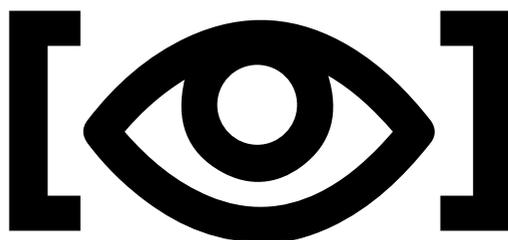
## FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE LAUREA TRIENNALE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura



DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



## DOMENICA 29 — OTTOBRE 2023

h 10.30

**MONFALCONE**

BIBLIOTECA  
SALA CONFERENZE  
**ETICA, MONDI VIRTUALI  
E INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE**  
Federico Leoni  
in dialogo con  
Gabriele Giacomini

*L'Intelligenza Artificiale  
pensa? È in grado di agire  
autonomamente? Che rischi  
comporta per l'uomo? Su  
questi temi fondamentali  
rifletteranno insieme Federico  
Leoni, professore dell'Università  
di Verona, e il filosofo politico  
Gabriele Giacomini.*

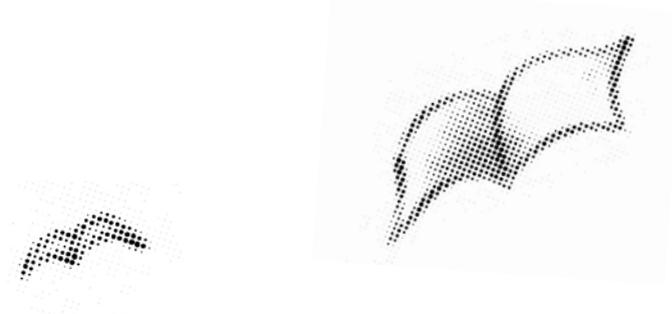
h 11.00

**UDINE**

LIBRERIA TARANTOLA  
**CULTURA DI DESTRA  
E SOCIETÀ DI MASSA**  
Mimmo Cangiano  
in dialogo con  
Filiberto Battistin

in collaborazione con  
Società Filosofica Italiana  
Sezione Friuli Venezia Giulia

*Mimmo Cangiano presenta il suo  
ultimo libro, in cui viene tracciata  
una mappa dettagliata della  
cultura della destra europea  
così come questa si è evoluta e  
consolidata tra gli ultimi decenni  
dell'Ottocento e la vigilia della  
Seconda guerra mondiale. A  
discuterne con l'autore, Filiberto  
Battistin.*



h 11.00

**UDINE**

TEATRO PALAMOSTRE  
(incontro riservato alle scuole)  
**FILOSOFIA E IL MONDO  
DELLA SCIENZA  
CONTEMPORANEA**

Giovanni Boniolo  
e Luca Chittaro  
in dialogo con  
**Andrea Colombo**

*Qual è il significato filosofico delle più recenti scoperte scientifiche? Cosa significa, oggi, riflettere sui problemi presentati dall'Intelligenza Artificiale e dalla digitalizzazione? Su questi temi riflettono i professori Giovanni Boniolo e Luca Chittaro, rispettivamente filosofo della scienza e informatico, in dialogo con Andrea Colombo.*

h 16.00

**UDINE**

LIBRERIA TARANTOLA  
**LA DIMENSIONE  
MONDANA  
E IL DISTACCO**  
con **Anna Maria Iten Shinnyo  
Marradi**

*La monaca Zen Anna Maria Iten Shinnyo Marradi presenta il suo ultimo libro e, con questo, la sua esperienza di vita. Introdurrà il pubblico al mondo della spiritualità zen e di quello che, oggi, prendersi carico della propria spiritualità può significare.*

h 16.00

**UDINE**

TORRE DI SANTA MARIA  
**TECNOSOFIA**  
con **Maurizio Ferraris  
e Guido Saracco**

*Il filosofo Maurizio Ferraris e il rettore dell'Università di Torino, Guido Saracco, presentano il loro ultimo libro scritto a quattro mani: "Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova" (Laterza, 2023). Qual è il rapporto tra cultura e tecnologia? È possibile, oggi, un nuovo umanesimo?*

h 17.00

**UDINE**

TEATRO SAN GIORGIO  
**ETICA, SCIENZA  
E DIRITTO NELL'EPOCA  
DEL DIGITALE**  
Giovanni Boniolo  
e **Mauro Barberis**  
in dialogo con  
**Gabriele Giacomini**

*Cosa significa, oggi, esprimere il proprio diritto di scelta in ambiti problematici e complessi come quelli medici e legali? Come hanno influenzato i recenti e impressionanti sviluppi digitali i meccanismi basilari che regolano il nostro vivere comune? Su questi temi riflettono, da una prospettiva scientifica e politica, i professori Giovanni Boniolo e Mauro Barberis, in dialogo con Gabriele Giacomini.*

h 18.00

**UDINE**

LIBRERIA FRIULI  
**ARTE E OGGETTI**  
Floriana Ferro  
in dialogo con  
**Beatrice Bonato**

in collaborazione con  
Società Filosofica Italiana  
Sezione Friuli Venezia Giulia

*La curatrice dell'opera di Graham Harman, Floriana Ferro, riflette insieme a Beatrice Bonato sul nuovo approccio all'arte inaugurato dal celebre pensatore statunitense. Com'è possibile, oggi, pensare una nuova ontologia orientata agli oggetti? Cosa ne è dell'arte, in questa prospettiva radicale?*

h 19.00

**UDINE**

TEATRO SAN GIORGIO  
**SENTIERI DI SABBIA  
E GHIACCIO**  
Nick Hunt  
in dialogo con  
**Clarissa Gibella**

*Avete mai pensato di imbattervi nella tundra artica in Scozia, di passeggiare all'ombra della foresta vergine in Polonia e in Bielorussia, di traversare steppe erbose sferzate da venti selvaggi in Ungheria o di esplorare canyon rocciosi del deserto in Spagna? Tutto questo si trova nell'ultimo libro di Nick Hunt, presentato dall'autore stesso in compagnia di Clarissa Gibella.*



## SABATO 4 — NOVEMBRE 2023

h 15.00

**UDINE**

LIBRERIA FRIULI

### IL GIOCO DEI SAPORI

(Bambini tra i 5 e i 10 anni)  
laboratorio con  
**Alessandra Ciarmela**

*Alessandra Ciarmela, autrice di "Il ristorante nel bosco" (MIMebù, 2023), accompagna i bambini alla scoperta di nuovi sapori, profumi e alimenti attraverso il gioco. Un modo semplice e divertente per coltivare fin da piccoli un rapporto sano e sereno con il cibo.*

h 18.00

**UDINE**

CASA CAVAZZINI

### LINGUAGGIO E SOCIETÀ

con **Luigi Perissinotto**  
e **Marina Calloni**

*Quanto il linguaggio influenza il modo e la realtà in cui viviamo? E quanto, di conseguenza, ciò che diciamo è già intrinsecamente politico? A riflettere su questi temi così attuali, ma allo stesso tempo fondamentali, il filosofo del linguaggio Luigi Perissinotto e la filosofa politica Marina Calloni.*

h 16.00

**UDINE**

TORRE DI SANTA MARIA

### NOOSFERA / SEMIOSFERA

**Silvano Tagliagambe**  
in dialogo con  
**Elisabetta Gola**

*Il pensiero ambientalista non è una scoperta recente. In Russia, già nei primi decenni del Novecento, era un tema affrontato e noto dai filosofi e dagli scienziati. A parlarne il filosofo della scienza e traduttore dell'opera di Vladimir Vernadskij, Silvano Tagliagambe, insieme alla professoressa ed esperta di filosofia del linguaggio Elisabetta Gola.*

h 21.00

**UDINE**

TORRE DI SANTA MARIA

### IL NOSTRO TEMPO

#### CON IL PENSIERO

**Sebastiano Maffettone**  
in dialogo con  
**Tommaso Cerno**

*In un tempo difficile e travagliato come il nostro, è possibile parlare di giustizia globale? In che termini? Quali sono i modi per poterla realizzare? Il filosofo della politica Sebastiano Maffettone ci propone le sue riflessioni a riguardo, offrendoci una nuova visione della scena contemporanea in cui abitiamo.*

h 17.00

**UDINE**

LIBRERIA TARANTOLA

### BUDDHISMO OGGI

**Alessia Gemma**  
in dialogo con  
**Francesco Tormen**

*Come si comunica, oggi, il pensiero buddhista? Un dialogo sui nuovi linguaggi, le nuove prospettive, le nuove parole d'ordine del buddhismo occidentale contemporaneo.*

h 10.30

**MONFALCONE**

BIBLIOTECA

SALA CONFERENZE

### ETICA E MONDI DIGITALI

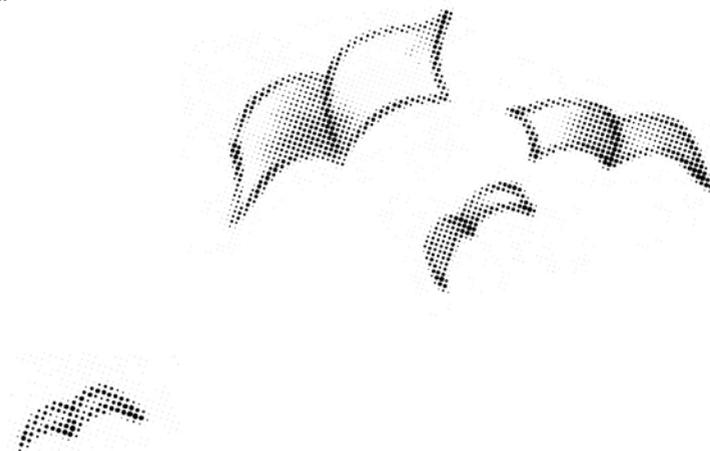
#### IN DIALOGO

**Silvano Tagliagambe**  
in dialogo con  
**Roberto Masiero**  
e **Luca Grion**

*Cosa significa, oggi, abitare lo spazio alla luce del concetto di digitale? Quali regole comporta? Che rapporti l'uomo può stringere con i suoi simili? Il filosofo della scienza Silvano Tagliagambe, l'architetto Roberto Masiero e il professore di etica Luca Grion si incontrano a discutere del rapporto cruciale, e oggi inevitabile, tra umano, pensiero e mondi virtuali.*



## DOMENICA 5 — NOVEMBRE 2023



# I PROTAGONISTI

**Mauro Barberis** è professore di Filosofia del Diritto all'Università di Trieste. Oltre ad un'intensa attività di ricerca accademica, scrive e collabora con alcune testate giornalistiche italiane. È autore di numerosi studi, tra cui *La separazione dei poteri ai tempi del digitale* (Mimesis, 2023), *Ecologia della rete. Come usare internet e vivere felici* (Mimesis, 2021), *Libertà* (Società Aperta, 2021) e *Giuristi e filosofi. Una storia della filosofia del diritto* (Il Mulino, 2011).

**Chiara Bardelli Nonino** è laureata in Filosofia con una tesi sulla fotografia post-mortem. Dal 2012 è Photo Editor di Vogue Italia; scrive e coordina progetti di fotografia per Vogue.it e per l'Instagram di Vogue Italia e ha co-curato con Alessia Glaviano una serie di mostre tra cui The Female Gaze per il Photo Vogue Festival. Ha curato inoltre una selezione di fotografia di moda per la prima edizione di Just Another Photo Festival, la seconda edizione di Sideluck Bologna, una selezione di fotografi italiani per Flash Art e collaborato all'editing di alcuni progetti editoriali e espositivi indipendenti.

**Marcello Barison** è ricercatore alla Libera Università di Bolzano. Ha insegnato e fatto ricerca in prestigiose Università italiane e straniere, tra cui l'Università di Padova, la Columbia University di New York e la Chicago University. Si occupa del pensiero di Martin Heidegger e di teoria dell'arte. Tra i suoi numerosi lavori si segnalano: *Estetica della produzione. Saggi da Heidegger* (Mimesis, 2012), e il suo ultimo libro *Sul concomitante. Metafisica e tecnica della violenza* (Meltemi, 2023).

**Filberto Battistin** ha insegnato per molti anni Storia e Filosofia nei Licei. Con Bruno Mancini e Giuseppe Marini ha pubblicato *Le domande della filosofia*, La Nuova Italia, 2002. Con

la casa editrice Il Prato ha pubblicato *La seconda nascita* (2006), ha curato il volume collettaneo, *Che cos'è la politica? Dialoghi con Alessandro Biral* (2006), *La piccola scienza dell'amore* (2009); ha curato con Lorenzo Furano e Matteo Duria la traduzione italiana e la pubblicazione del libro di Eugen Rosenstock-Huessy, *Sono un pensatore impuro*. Sempre per Il Prato ha pubblicato, nel 2015, due volumi: *Nostro tempo contato* e *La filosofia è educazione e l'educazione è filosofia*, e nel 2018 *Una breve abitudine*.

**Stefano Davide Bettera** è filosofo, scrittore e giornalista, nonché presidente dell'Unione Buddhista Europea. Si occupa di pensiero orientale e filosofia. Tra i suoi ultimi libri vi sono *Il volto dell'altro. Quando la gioia diventa una scelta di libertà* (Meltemi, 2022) e *La pornografia dell'essere. La modernità oltre l'agonia del presente* (Meltemi, 2023).

**Paola Bezzo**, insegnante di yoga certificata CSEN, è fondatrice di Yoga in Fiore, un progetto avviato nel 2015 che si pone l'obiettivo di trasmettere ai bambini i benefici e la consapevolezza derivanti dallo yoga. Svolta in un contesto di gioco e in uno spazio accogliente e di ascolto, la pratica yoga potenzia l'individualità e l'unicità di ogni bambino, aiutandolo a esprimere il "fiore" che possiede dentro di sé. Dal 2017 Yoga in Fiore ha inaugurato la scuola di formazione, vantando oltre 150 nuovi insegnanti che stanno diffondendo il metodo a centinaia di bambini.

**Luca Bianchin** è professore nei Licei e studioso di filosofia. Ha ottenuto il suo Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi dedicata a Martin Heidegger. Si occupa di filosofia contemporanea e di estetica, con particolare attenzione ai temi legati al teatro.

**Laura Boella** ha insegnato filosofia morale all'Università Statale di Milano, ed è una delle più importanti intellettuali e filosofe nel panorama italiano. È considerata una dei maggiori esperti del pensiero di Hannah Arendt, Ernst Bloch e Georg Simmel, di cui ha tradotto e curato numerosi testi. Tra i suoi ultimi lavori si ricordano *Cuori pensanti. 5 brevi lezioni di filosofia per tempi difficili* (Chiarelettere, 2020) e *Hannah Arendt. Un umanesimo difficile* (Feltrinelli, 2020).

**Emma Lavinia Bon** è dottoranda presso l'Università del Piemonte Orientale, dove conduce una ricerca intorno al pensiero contemporaneo francese. Nel 2022 ha vinto il premio internazionale Raimon Panikkar, pubblicando la sua prima monografia dal titolo: *Il mito occidentale. Panikkar e il nostro tempo* (Jaka Book).

**Beatrice Bonato** ha insegnato storia e filosofia presso il Liceo "Niccolò Copernico" di Udine. È specializzata nel pensiero filosofico contemporaneo, con numerosi articoli pubblicati sul pensiero di Jacques Lacan, Paul Ricoeur, Jacques Derrida e Judith Butler. Per Mimesis ha da poco curato, con Floriana Ferro, la raccolta di saggi *Presenza sospesa. Ricerche, esperienze, riflessioni sulla scuola e dintorni* (2022).

**Giovanni Boniolo** è professore di Filosofia della Scienza all'Università di Ferrara. È direttore, per la European School of Oncology, del primo *Certificate of Competence in OncoHumanities* europeo, ed i suoi articoli sono apparsi nelle più importanti riviste internazionali. Tra i suoi ultimi lavori *Il virus dell'idiozia* (Mimesis, 2021) e *Decidere, morire, essere nella medicina di oggi* (Mimesis, 2023).

**Andrea Brunello** è ricercatore e professore presso l'Università di

Udine, dove insegna basi di dati e digital media. I suoi interessi di ricerca includono il machine/deep learning applicato all'ambito medico, alla localizzazione di cose o persone, alla sensoristica intelligente e alle discipline umanistiche, con particolare attenzione rivolta all'interpretabilità dei modelli e dei risultati ottenuti.

**Marina Calloni** è professoressa di Filosofia Politica e Sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha lavorato per anni alla "London School of Economics and Political Science" e dirige l'*International Network for Research on Gender*. È autrice di numerosi studi e monografie, tra cui *Il male che si deve raccontare* (con Simonetta Agnello Hornby, Feltrinelli, 2013) e *Umanizzare l'umanitarismo? Limiti e potenzialità della comunità internazionale* (UTET, 2009).

**Mimmo Cangiano** è ricercatore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Studioso di letterature comparate, si è specializzato nelle letterature europee del XIX e XX secolo. Le sue principali aree di indagine sono il modernismo europeo, la cultura di estrema destra e il marxismo. Tra i suoi numerosi lavori, *La nascita del modernismo italiano. Filosofie della crisi, storia e letteratura* (1903-1922) (Quodlibet, 2018) e *Cultura di destra e società di massa* (Nottetempo, 2022).

**Damiano Cantone** è ricercatore presso l'Università di Udine, dove insegna Filosofia del Linguaggio. Esperto del pensiero filosofico contemporaneo, in particolar modo di area francese, e di neuroscienze, ha dedicato numerosi lavori all'analisi del rapporto tra la filosofia, il cinema e il linguaggio. Tra i suoi libri più recenti si segnalano: *Dal segno all'immagine. Saggio su Gilles Deleuze* (Meltemi, 2023), *Codice Bowie. Cinquanta chiavi per aprire quelle porte* (Mimesis, 2020) e *Supersense! Il cinema delle possibilità*,

scritto con Piero Tomaselli (Orthotes, 2016).

**Silvia Capodivacca** è ricercatrice presso l'Università di Udine. Si occupa del pensiero filosofico contemporaneo, in particolar modo di Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud e Gilles Deleuze, sui quali ha pubblicato numerosi articoli e monografie. È stata Visiting Researcher presso la Columbia University of New York ed è autrice e formatrice per la casa editrice Loescher. Di recente è stata pubblicata una nuova edizione, a sua cura, del saggio sull'*Unheimlich* di Freud (*Lo spaesante*, Mimesis, 2023).

**Francesco Cattaneo** è professore di Estetica all'Università di Bologna. Si occupa di filosofia tedesca tra Ottocento e Novecento, di filosofia del mito e dei problemi teorici insiti nel documentario contemporaneo. Tra i suoi numerosi lavori vi sono *La presenza degli dèi. Filosofia e mito in Friedrich Nietzsche e Walter F. Otto tra verità e bellezza* (Orthotes, 2019) e la curatela dell'edizione italiana di Werner Herzog *Incontri alla fine del mondo. Conversazioni tra cinema e vita* (Minimum Fax, 2009).

**Tommaso Cerno**, giornalista, politico italiano e direttore de L'Identità. È stato Senatore della Repubblica dal 2018 al 2022, con il Partito Democratico. È autore di numerosi libri, tra cui, ricordiamo: *Inferno. La Commedia del potere* (Rizzoli, 2013) e *La macchina del fango. Come funziona il sistema della disinformazione italiana* (Feltrinelli, 2011).

**Luca Chittaro** è professore all'Università di Udine, dove insegna Human Computer Interaction (HCI), Virtual Reality (VR) e User Experience. Autore di numerosi articoli apparsi nelle più importanti riviste internazionali, dirige anche l'*Human-Computer Interaction Lab* dell'Università di Udine.

**Alessandra Ciarmela**, architetto di formazione e illustratrice per voca-

zione. Dopo la laurea in Architettura a Venezia e un master in Cooperazione internazionale per i Paesi in via di sviluppo, ha trascorso alcuni anni in Brasile, dividendosi tra il lavoro di architetto e quello di cooperante nella più grande favela dell'America Latina, la Rocinha. Una volta tornata in Italia, ha deciso di dedicarsi completamente all'illustrazione. Con MIMebù ha pubblicato *Il ristorante nel bosco* (2023).

**Andrea Colombo** è ricercatore presso l'Università di Udine e docente a contratto all'Università di Padova. Si occupa di pensiero contemporaneo francese, in particolar modo di Gilles Deleuze, e del rapporto tra filosofia e matematica. Ha curato la nuova edizione dei *Saggi sull'Empirismo Radicale* di William James (con Luca Taddio, Mimesis 2023) e ha pubblicato il suo primo libro: *Immanenza e molteplicità. Gilles Deleuze e le matematiche del Novecento* (Mimesis, 2023).

**Nicoletta Cusano** è professoressa di Filosofia Teoretica all'Università di Brescia e direttrice della rivista *Filosofia Futura*. Si occupa di ontologia e di intelligenza artificiale, e ha insegnato in numerose Università italiane. Tra i suoi lavori ricordiamo: *Sintesi e separazione* (Mimesis, 2017) e *Capire Severino. La risoluzione dell'aporetica del nulla* (Mimesis, 2011).

**Eleonora De Conciliis** è filosofa e saggista, docente di Filosofia e Storia nei Licei e caporedattrice della rivista "Kaiak. A Philosophical Journey". Collabora da anni con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici ed è autrice di numerosi saggi e testi, principalmente dedicati al pensiero contemporaneo. Tra i suoi lavori si ricordano *Che cosa significa insegnare?* (Cronopio, 2014) e *Sloterdijk Suite. Espansione e riduzione dell'umano* (Meltemi, 2023).

**Duccio Demetrio** ha insegnato Filosofia dell'Educazione e Teorie e pratiche della narrazione presso

l'Università Bicocca di Milano. Pedagogista e filosofo, i suoi interessi variano dall'educazione sociale all'epistemologia della conoscenza in età adulta. È direttore del "Centro Nazionale di Ricerche e Studi Autobiografici 'Athe Gracci'" e fondatore della "Libera Università dell'Autobiografia" di Anghiari e dell'"Accademia del silenzio". Tra le sue numerosissime pubblicazioni, si ricordano: *La vita si cerca dentro di sé. Lessico autobiografico* (Mimesis, 2017) e *Nel silenzio degli addii* (Mimesis, 2023).

**Massimo Donà** è professore di Filosofia Teoretica all'Università San Raffaele di Milano. Voce di punta nel panorama filosofico italiano, i suoi interessi spaziano dall'estetica all'ontologia. Tra i suoi numerosi testi ricordiamo: *La filosofia dei Rolling Stones* (Mimesis, 2023); *Filosofia della carta. Natura, metamorfosi e ibridazioni* (Baldini + Castoldi, 2022); *Sull'assoluto e altri saggi hegeliani* (Mimesis, 2021) e *Sapere il sapore: filosofia del cibo e del vino* (ETS, 2021).

**Franco Fabbro** ha insegnato Neuropsichiatria Infantile all'Università di Udine. Laureato in Medicina e specializzatosi in Neurologia, i suoi studi in questo settore sono fra i più importanti nel panorama italiano. Tra i suoi ultimi lavori vi sono *I fondamenti biologici della filosofia. La natura simbolica del dna, della psiche e del linguaggio* (Mimesis, 2021), *Che cos'è la psiche. Filosofia e neuroscienze* (Astrolabio, 2021) e *Ipnosi e cervello sociale. Neuroscienze e filosofia politica* (Mimesis, 2023).

**Maurizio Ferraris** è professore di Filosofia Teoretica all'Università di Torino. Il suo è tra i pensieri più importanti nel panorama filosofico contemporaneo ed è tra gli intellettuali italiani più conosciuti al mondo. È autore di più di trenta monografie, tra cui si ricordano: *Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova*, con Guido Saracco (Laterza, 2023), *Documanità. Filosofia del*

*mondo nuovo* (Laterza, 2021) e *Manifesto del nuovo realismo* (Laterza, 2012).

**Floriana Ferro** è ricercatrice presso l'Università di Udine. Si occupa di fenomenologia sperimentale e di estetica relazionale, con particolare attenzione agli atti percettivi e ai rapporti umani in contesti analogici e digitali. Tra le sue ultime pubblicazioni si segnalano *Amore e bellezza. Da Platone a Freud* (Mimesis, 2021) e *La filosofia a scuola e le relazioni con gli altri* (L'Harmattan Italia, 2023).

**Silvia Francescon** è direttrice dell'Agenda Ecologia dell'Unione Buddhista Italiana, nonché ricercatrice presso NICHE (the New Institute Center for Environmental Humanities) all'Università Ca' Foscari di Venezia. È, inoltre, la cofondatrice di "EquALL" e di "Women in International Security".

**Simone Furlani** è professore di Filosofia Teoretica presso l'Università di Udine. I suoi interessi di ricerca spaziano dall'idealismo classico tedesco alla filosofia contemporanea francese, con particolare attenzione per Fichte, Deleuze e i pensatori della "differenza". Tra i suoi numerosi lavori si ricordano *L'immagine e la scrittura. Le logiche del vedere tra segno e riflessione* (Mimesis, 2016) e *La differenza tedesca. Considerazioni sulla filosofia trascendentale* (Forum Edizioni, 2020).

**Umberto Galimberti** è uno dei più noti e importanti filosofi e psicologi italiani al mondo, autore di numerosissimi libri (tradotti in tutte le lingue) e noto non solo per la sua attività di professore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ma anche per la sua intensa attività di saggista e divulgatore. Si occupa da anni di temi legati alla psicoanalisi, all'educazione e alla politica. Tra i suoi ultimi testi si ricordano *Il libro delle emozioni* (Feltrinelli, 2021) e *Le parole di Gesù* (con Ludwig Monti, Feltrinelli, 2023).

**Paolo Gallina** è professore di Robotica e Interazione Uomo-Macchina all'Università di Trieste. La sua attività di ricerca si concentra sul rapporto uomo-robot, nonché sulla mutua influenza tra arte e nuove tecnologie. È da poco disponibile il suo ultimo libro: *La protoarte dei robot. Quando l'arte, la robotica e l'intelligenza artificiale si intrecciano* (Mimesis, 2023).

**Alessia Gemma** ha lavorato per Smemoranda, per Gianburrasca Onlus, Telemaco Milano e Jonas Onlus Milano. Oggi è responsabile della comunicazione per l'Unione Buddhista Italiana e tiene un corso di Social Media Management presso l'Università di Perugia. Ha pubblicato nel 2023 *Il social media è il messaggio* (Meltemi).

**Marcello Ghilardi** è professore di Estetica all'Università di Padova. Si occupa di estetica, con attenzione per il pensiero orientale e le tradizioni cinese e giapponese. Tra le sue numerose pubblicazioni *L'idea di natura tra Oriente e Occidente*, con G. Pasqualotto e P. Vidali (Scholè, 2022) e *La radice del sole. Dieci parole per conoscere meglio il Giappone e noi stessi* (Longanesi, 2019).

**Alberto Giacomelli** è ricercatore presso l'Università di Padova. Si occupa di estetica, in particolare modo del pensiero di Friedrich Nietzsche e della cultura tedesca. Tra i suoi numerosi lavori si segnalano *Tipi umani e figure dell'esistenza. Goethe, Nietzsche e Simmel per una filosofia delle forme di vita* (Mimesis, 2021) e *Bauhaus absconditum. Arte, corpo e mistica alle radici del Modernismo* (Mimesis, 2019).

**Gabriele Giacomini** è ricercatore presso l'Università di Udine, dove insegna "Teoria politica e Media Digitali" e "Sociologia dei Media". Scrive e si occupa di filosofia politica, con attenzione al mondo del digitale e alle sue implicazioni per la democrazia. È apparso da poco il suo ultimo

libro, per Mimesis International, *The Arduous Road to Revolution. Resisting Authoritarian Regimes in the Digital Communication Age* (2022).

**Giulia Gobbi** è dottoranda presso il Dipartimento di Filosofia dell'Universidad Complutense de Madrid, sotto la supervisione dello studioso Agustín Serrano de Haro. Ha partecipato a disegni convegni, tra cui il VI Congresso Internazionale di dottorandi in filosofia dell'Universidad de Santiago del Chile, nel 2022, e l'Ischia International Festival of Philosophy nel 2021.

**Elisabetta Gola** è professoressa di Filosofia e Teoria dei Linguaggi all'Università di Cagliari. I suoi interessi di ricerca sono legati ai processi di comprensione e, in particolare modo, agli aspetti teorici e pratici delle metafore. Si è dedicata più recentemente allo studio dei linguaggi dei social media e all'approfondimento della comunicazione efficace, sia nel parlato che nella scrittura. Tra i suoi numerosi lavori si ricordano *Public Speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale*, con Patrizia Mottola (Meltemi, 2019) e *Metafora e mente* (Meltemi). *Creatività linguistica e processi cognitivi* (CUEC, 2005).

**Luca Grion** è professore di Filosofia Morale all'Università di Udine. È direttore della SPES (Scuola di Politica ed Etica Sociale). Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Il senso dello sport. Valori, agonismo, inclusione* (Mimesis, 2022), *Bernard Suits. Filosofia del gioco* (Morcelliana, 2021) e *Chi ha paura del post-umano? Vademecum dell'uomo 2.0* (Mimesis, 2021).

**Nick Hunt** è uno scrittore, giornalista e viaggiatore. I suoi saggi sono apparsi per le più importanti riviste internazionali, come il "Guardian", "Emergence" e il "New Internationalist". Con il suo primo libro, *Dove soffiano i venti selvaggi* (BEAT, 2020), è stato finalista al Premio "Stanford Dolman Travel Book of the Year".

Quest'anno, Mimesis ha tradotto e pubblicato il suo ultimo testo, *Sentieri di sabbia e ghiaccio. Nelle terre estreme d'Europa* (2023).

**Salvatore Lavecchia** è professore di Storia della Filosofia Antica all'Università di Udine. I suoi interessi di ricerca vertono in particolare modo sul pensiero di Platone, di Socrate e dei neoplatonici. È inoltre interessato al rapporto tra estetica classica e contemporanea. Tra i suoi numerosi lavori si ricordano *Oltre l'uno ed i Molti. Bene ed Essere nella filosofia di Platone* (Mimesis, 2010) e *Istante. L'esperienza dell'Illocalizzabile nella filosofia di Platone* (curatela, Mimesis, 2012), *Immagini della luce* (curatela, Mimesis, 2019) o *Un io dialogico* (Mimesis, 2020).

**Giovanni Leghissa** è professore di Filosofia Teoretica all'Università di Torino. Si occupa di fenomenologia, psicoanalisi e filosofia del postumano, con particolare attenzione per pensatori come Derrida e Husserl. Tra le sue numerose pubblicazioni *Per la critica della ragione europea. Riflessioni sulla spiritualità illuminista* (Mimesis, 2019) e *L'inconscio e il trascendentale. Saggi tra filosofia e psicoanalisi* (Orthotes, 2023).

**Federico Leoni** è professore di Antropologia Filosofica e Filosofia Morale all'Università di Verona. Co-dirige il Centro di ricerca per la filosofia e la psicoanalisi "Tiresia" e, con Massimo Recalcati, la rivista "LETTERa". Tra i suoi numerosi lavori, *Jacques Lacan, una scienza di fantasmi* (Orthotes, 2019), *Henri Bergson* (Feltrinelli, 2021), *L'immagine-scatola. Joseph Cronell, Masashi Echigo, Robin Meier* (Castelvecchi, 2022).

**Pierre Lévy** è uno dei più noti filosofi viventi, che da anni si occupa del nostro rapporto con il digitale e le realtà virtuali. Allievo di Michel Serres e Cornelius Castoriadis, insegna tra Parigi e Montreal. In italiano sono apparsi numerosi suoi libri, tra cui *L'intelligenza collettiva. Per un'antropologia del cyberspazio* (Feltrinelli,

2002), *Cybercultura. Gli usi sociali delle nuove tecnologie* (Feltrinelli, 1998) e *Gli alberi di conoscenza. Educazione e gestione dinamica delle competenze* (Feltrinelli, 2000). Da poco, Meltemi ha reso disponibile la nuova edizione, corredata di una prefazione inedita, del suo testo più classico: *Il virtuale* (2023).

**Sebastiano Maffettone** è professore di Filosofia Politica e Teorie della Globalizzazione presso l'Università LUISS Guido Carli di Roma. È stato Visiting Professor in alcune delle più prestigiose Università del mondo ed è autore di 27 libri, oltre che di una quantità ingente di articoli scientifici. Tra i suoi lavori, *Il Quarto Shock. Come un virus ha cambiato il mondo* (Luiss University Press, 2020), *Politica. Idee per un mondo che cambia* (Le Monnier, 2019) e *Karl Marx nel XXI secolo* (Luiss University Press, 2018).

**Emanuela Magno** è professoressa di Storia della Filosofia Buddhista presso l'Università di Padova. Si occupa di pensiero orientale, con particolare attenzione alla tradizione indiana. Tra i suoi numerosi libri si ricordano *Nāgārjuna. Logica, dialettica e soteriologia* (Mimesis, 2012) e *Introduzione all'estetica indiana. Arte e liberazione del sé* (Mimesis, 2009).

**Ilaria Malaguti** è professoressa all'Università di Padova, dove insegna Storia della Filosofia. Si occupa in particolare modo di pensiero francese contemporaneo, in connessione alle grandi domande dell'etica e della metafisica classiche. Tra le sue pubblicazioni si ricorda *Pensare la vita. Saggio su Jacques Paliard* (Cleup, 2009).

**Vito Mancuso** è teologo e saggista, una delle principali voci nel dibattito italiano sui temi religiosi ed etici. Ha insegnato in diverse Università e collabora con numerose riviste, giornali e radio. Tra i suoi ultimi libri vi sono *Etica per giorni difficili* (Garzanti, 2022), *La mente innamorata*



## I LUOGHI

**BIBLIOTECA CIVICA JOPPI**  
Riva Bartolini, 3 Udine

**CASA CAVAZZINI**  
Via Cavour, 14 Udine

**CASTELLO DI UDINE**  
**SALONE DEL PARLAMENTO**  
P.le della Patria del Friuli, 1 Udine

**CERVIGNANO DEL FRIULI**  
**LICEO "A. EINSTEIN"**  
Via Pradati, 12 Cervignano

**CINEMA DAVID TOLMEZZO**  
Piazza Centa, 1 Tolmezzo

**GORIZIA KNJIZNICA**  
**DAMIRJA FEIGLA BIBLIOTECA**  
**SLOVENA D. FEIGEL**  
Korzo/Corso Verdi, 52  
Gorica/Gorizia

**GRANDI AULE - AULA 3**  
Via Tomadini, 30 Udine

**LIBRERIA EINAUDI UDINE**  
Via Vittorio Veneto, 49 Udine

**LIBRERIA FRIULI**  
Via dei Rizzani, 1/3 Udine

**LIBRERIA TARANTOLA**  
Via Vittorio Veneto, 20 Udine

**LICEO ARTISTICO "G. SELLO"**  
Piazza I Maggio, 12b Udine

**MOLINO MORAS**  
Via Palma, 40 Trivignano Udinese

**BIBLIOTECA COMUNALE**  
**DI MONFALCONE**  
Via Emilio Ceriani, 10  
Monfalcone

**PALAZZO GARZOLINI**  
**DI TOPPO WASSERMANN**  
Via Gemona, 92 Udine

**SALA TEATRALE MADRASSI**  
Via Gemona, 66 Udine

**SALONE DEL POPOLO**  
**PALAZZO D'ARONCO**  
Via Nicolò Lionello 1, Udine

**STUDIO GIORGIO CELIBERTI**  
Via Fabio di Maniago, 15/3 Udine

**TEATRO PALAMOSTRE**  
Piazza Paolo Diacono, 21 Udine

**TEATRO SAN GIORGIO**  
Via Quintino Sella, 4 Udine

**TORRE DI SANTA MARIA**  
Via Antonio Zanon, 24 Udine

## IN COLLABORAZIONE CON

**UNIVERSITÀ DEGLI**  
**STUDI DI UDINE**  
www.uniud.it

**VICINO/LONTANO**  
www.vicinolontano.it

**DIPARTIMENTO DI STUDI**  
**UMANISTICI E DEL**  
**PATRIMONIO**  
**CULTURALE - DIUM**  
www.dium.uniud.it

**PORDENONELEGGE**  
www.pordenonelegge.it

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI**  
**UDINE SCUOLA SUPERIORE**  
scuolasuperiore.uniud.it

**LIBRERIA TARANTOLA**  
www.facebook.com/  
librieriatarantolaudine/

## HOTEL PARTNER

**ASTORIA HOTEL ITALIA**  
Piazza XX Settembre, 24 Udine  
Tel. 0432 505091

**HOTEL FRIULI**  
Viale del Ledra, 24 Udine  
Tel. 0432 234351

## MAIN PARTNER

 **MIMESIS EDIZIONI**  
mimesisedizioni.it

## MIMESIS FESTIVAL È STATO REALIZZATO GRAZIE AL SOSTEGNO DI



**MessaggeroVeneto**



**vicino/lontano**



**IO SONO**  
**FRIULI**  
**VENEZIA**  
**GIULIA**

SPONSOR PREMIO UDINE FILOSOFIA



*Le vigne di Zamo*

[www.levignedizamo.wine](http://www.levignedizamo.wine)

---

**PER INFORMAZIONI**

Ufficio stampa  
Martin Hofer  
[ufficio.stampa@mimesisedizioni.it](mailto:ufficio.stampa@mimesisedizioni.it)

**INFO POINT**

Promo Turismo FVG  
Info Point di Udine  
Piazza I Maggio, 7  
0432 295972

