



SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA
Sezione Friuli Venezia Giulia APS

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA



ISTITUTO PER GLI INCONTRI
CULTURALI MITTELEUROPEI



Istituto tecnico "Žiga Zois" di Gorizia /
V sodelovanju s Tehniškim
zavodom "Žiga Zois" iz Gorice

25 ottobre 2025, ore 16
Gorizia, Hotel Entourage, Palazzo Strassoldo

L'INTELLIGENZA DELLA POESIA

Riflessioni, letture in italiano e sloveno, musiche

L'incontro prende spunto dalla nuova pubblicazione, lo scorso anno, degli atti del convegno sulla poesia organizzato da ICM – Istituto per gli incontri culturali mitteleuropei nel 1966. Quell'iniziativa era stata fortemente voluta da un gruppo di giovani amministratori goriziani di parte italiana e jugoslava, in una città divisa dalla barriera che dal 1947 separava le case dagli orti e dai giardini, le attività produttive dai magazzini, e che soprattutto divideva le famiglie. Con l'aiuto di imprenditori locali e giovani intellettuali di ambo le parti, gli organizzatori si inventarono un convegno sulla poesia, argomento apparentemente neutro capace di eludere la sorveglianza della politica, in un'epoca ancora segnata dalla Guerra Fredda. La proposta della Società Filosofica Italiana – Sezione FVG ha un duplice intento: da un lato riportare l'attenzione a quel momento lontano, ma ancora oggi significativo, e all'idea di puntare sulla poesia per far dialogare i popoli, dall'altro offrire un'occasione per riflettere sulla realtà contemporanea, spingendo lo sguardo al futuro, a partire dalla domanda se la poesia, come la filosofia e l'arte, sia ancora capace di esprimere una così forte tensione etica e, in senso lato, politica.

PROGRAMMA

Musica – ALEXANDER IPAVEC, Fisarmonica
Lettura – STEFANO RIZZARDI

ANDREA ZANZOTTO
Colloquio
Esistere psichicamente
Prima del sole
(da *Vocativo*)

Saluti e presentazione
ANDREA VACCHI, presidente ICM
BEATRICE BONATO, presidente SFI-FVG

Intervento di
ELENA GUERRA
Quando la poesia varca il filo spinato della storia

Lettura – STEFANO RIZZARDI

UMBERTO SABA
Il torrente (da *Trieste e una donna*)
L'osteria "All'Isoletta" (da *La serena disperazione*)
Teatro degli Artigianelli (da *1944*)

Musica – ALEXANDER IPAVEC, Fisarmonica

Intervento di
NEVA MAKUC (sloveno/italiano)
Incontri culturali mitteleuropei e gli Sloveni /
Srednjeevropska kulturna srečanja in Slovenci

Lettura – SEBASTIAN FORMENTINI, ANJA PAHOR

CIRIL ZLOBEC (italiano/sloveno)
Moj in tvoj pogled - Lo sguardo mio e tuo
Ko sva sama - Quando siamo soli

Musica – ALEXANDER IPAVEC, Fisarmonica

Intervento di ENRICO PETRIS
Cortocircuiti tra politica e cultura
nell'esperienza del convegno sulla poesia di Gorizia del 1966

Lettura(italiano/sloveno) - SEBASTIAN FORMENTINI, ANJA PAHOR

CIRIL ZLOBEC
Brez prihodnosti - Senza futuro
V labirintu - Nel labirinto
Moja kratka večnost - La mia breve eternità

Musica – ALEXANDER IPAVEC, Fisarmonica

Lettura – STEFANO RIZZARDI

BIAGIO MARIN
Cololtri
Rinpianto
A una fèmena slava
(da *Elegie istriane*)

LUCIANO MORANDINI
Ho toccato corde
(da *Dalle botteghe del vino*)

GIUSEPPE UNGARETTI
I fiumi (da *Il porto sepolto*)

Musica – ALEXANDER IPAVEC

ELENA GUERRA: laurea in Filosofia, master in Comunicazione della scienza (SISSA, Trieste), docente di italiano e latino nei licei, attualmente è dottoranda in Ingegneria meccanica e Industriale all'Università di Brescia dove si occupa di Roboetica (etica robotica). Vicepresidente dell'associazione "La filosofia futura", collabora all'omonima rivista edita da Mimesis. Collabora con ICM (Istituto Culturale Mitteleuropeo) dal 2021. Tra le sue pubblicazioni: *A code of ethics for social cooperative robots*, SpringerNature/Workshop I4SDG2023 IFToMM for Sustainable Development Goals, 2023; *Rem tene, verba sequuntur. Big data e questione etica*, "La Filosofia Futura" n°16/2021, Mimesis, Milano-Udine; la monografia: *Il fuoco della vita, Carlo Michelstädter, un autore da leggere in tutte le sue opere*, Trieste, Agenzia Libreria Editrice, 2019; *Carlo Michelstädter: una corda tesa sopra il paradosso*, edizioni "Harmonia" Cividale, Udine, 2008; *Alla radice dell'egoismo, saggio su Max Stirner*, "Harmonia", VI, Cividale, Udine 2008; Il contributo in volume: *L'individuo e il collettivo. Garcia Lorca nella lettura di T.W. Adorno*, Forum, Udine 2000.

NEVA MAKUC, storica presso il ZRC SAZU - Centro di ricerche dell'Accademia slovena di scienze, lettere e arti, Istituto storico Milko Kos. Si occupa di storia moderna, dedicando particolare attenzione alla storia culturale del Friuli e del Goriziano. Ha collaborato in vari progetti di ricerca storica e anche in alcuni progetti europei dedicati alla protezione e alla valorizzazione del patrimonio culturale dell'area centroeuropea.

ENRICO PETRIS ha pubblicato sulla cultura locale: *La lezione di Sergio Sarti. Metafisica classica e democrazia del fairplay* (La Nuova Base, 2020); *Variazioni nel campo della metafisica. Scienza, filosofia e fede in Angelo Crescini* (La Nuova Base, 2020); *Elio Bartolini. Il ponte della storia* (KappaVu, 2022); *Cominciai ad aspettare con ansia e desiderio il momento di andare al liceo. Lo Stellini degli scrittori* (La Nuova Base, 2024); *Giovanni Tuni, Gorizia e la filosofia del Novecento. Attualismo e filosofia della scienza* (2025).

ALEXANDER IPAVEC, nato a Opicina (TS), si è diplomato in fisarmonica presso il Conservatorio "A. Stefani" di Castelfranco Veneto. È docente di fisarmonica presso la Glasbena Matica di San Pietro al Natisone e di Gorizia. Ha partecipato con successo a vari concorsi nazionali ed internazionali e suonato con vari gruppi cameristici ed orchestre (Teatro Verdi di Trieste, Mitteleuropa Salon Orkester diretta dal maestro Daniele Zanettovich, Evasion; The

original Klezmer ensemble). Ha composto diverse colonne sonore per documentari e cortometraggi. Da qualche anno collabora con la pianista Paola Chiabudini con la quale ha prodotto i cd: "Omaggio a Piazzolla" e "Palabra de tango".

STEFANO RIZZARDI, attore, autore e ideatore di spettacoli e reading, ha collaborato con molte realtà teatrali e culturali della Regione, egli ultimi tempi, soprattutto con l'emittente Onde Furlane e la sede RAI del Friuli-Venezia Giulia. Lavora sul miglioramento atletico a metà strada tra ciclismo e teatro. Nel 2022 è stato regista e attore di Bacchus_Pentheus, spettacolo integralmente in lingua latina, prodotto da Schola Humanistica di Padova e riproposto a Udine, in collaborazione con la Società Filosofica Italiana – Sezione Friuli Venezia Giulia, nell'ambito della rassegna "Filosofia in Città 2023. Lettere sull'umanismo".

SEBASTIAN FORMENTINI e **ANJA PAHOR** frequentano la quinta classe dell'Istituto tecnico "Žiga Zois" di Gorizia.

La prof.ssa **ERIKA VALENTINČIČ**, referente per l'Istituto tecnico "Žiga Zois", ha coordinato gli studenti nella preparazione e ha scelto insieme a loro le poesie di Ciril Zlobec.

Si ringraziano per la collaborazione il professor **GIANFRANCO SCIALINO** e la prof.ssa **VERONIKA BRECELJ**.

Servizio tecnico: **STEFANO CHIARANDINI**.

L'incontro fa parte del progetto della Società Filosofica Italiana – Sezione FVG APS, "**FILOSOFIA IN REGIONE 2025**", a cura di **BEATRICE BONATO**.

Con il sostegno di

