



Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

FILOSOFIA IN CITTÀ 2026. LA PACE DIMENTICATA

Domenica 8 febbraio, ore 11

Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine

PROSPETTIVE DELLA PACE E DELLA GUERRA

Interventi di

CARLO GALLI (in collegamento online)

EDOARDO GREBLO

Per capire se e come la pace sia concretamente possibile in un'epoca di guerra globale qual è la nostra, dobbiamo comprendere come è cambiata la concezione della guerra. Dovremo chiederci se si possa ancora parlare di "guerre giuste" e se il diritto internazionale possa rivestire ancora un ruolo significativo nel definire regole, confini alle politiche di potenza degli stati. Tra le diverse questioni, verrà analizzata criticamente la nozione di "guerra ibrida", che rischia di cancellare la distinzione tra stati di pace e stati di guerra, con l'effetto, da un lato, di identificare guerre e conflitti, dall'altro di togliere consistenza all'idea stessa della pace.

Qualche indicazione bibliografica:

C. Galli, *La guerra in formule*; in "Filosofia politica", 2025, n. 1, pp. 93-106

C. Galli, *Forme della critica*, il Mulino, Bologna 2020, cap. VI (*Guerra, politica, nemico*)

A. Arduino, *La guerra è cambiata*, Einaudi, Torino 2026

A. Colombo, *Il suicidio della pace. Perché l'ordine internazionale liberale ha fallito (1989-2024)*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2025

M. Flores, G. Gozzini, *Perché la guerra*, Laterza, Roma-Bari 2024

A. Friedman, *La fine dell'impero americano*, La nave di Teseo, Milano 2024

P.P.P. Portinaro, *Imperi*, Solferino, Milano 2025

V.E. Parsi, *Il posto della guerra*, Milano, Bompiani 2022

M. Taddeo, *Codice di guerra*, Cortina, Milano 2025

I relatori

CARLO GALLI è stato professore ordinario di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna. Dirige la rivista "Filosofia politica". Ha presieduto la classe di Scienze Morali dell'Accademia delle Scienze di Bologna, la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, e il Consiglio editoriale dell'editrice il Mulino. È stato deputato nella XVII legislatura. Fra le sue opere, tradotte in varie lingue: *Spazi politici. L'età moderna e l'età globale* (il Mulino, 2001); *La guerra globale* (Laterza, 2002), *Contingenza e necessità nella ragione politica moderna* (Laterza, 2009); *Genealogia della politica. Carl Schmitt e la crisi del pensiero politico moderno* (il Mulino, 2010); *Il disagio della democrazia* (Einaudi, 2011); *Democrazia senza popolo* (Feltrinelli, 2017); *Marx eretico* (il Mulino, 2018); *Sovranità* (il Mulino, 2019); *Forme della critica. Saggi di filosofia politica* (il Mulino, 2020); *Platone. La necessità della politica* (il Mulino, 2021), *Ideologia* (il Mulino, 2022), *Democrazia, ultimo atto?* (Einaudi, 2023), *Tecnica* (il Mulino, 2025). Ha curato l'*Enciclopedia del pensiero politico*, con R. Esposito (2000), il *Manuale di storia del pensiero politico* (Bologna, 2001), ed è coautore, con G. Greblo e S. Mezzadra, di *Il pensiero politico del Novecento* (2005). Ha curato, con Antonio Del Vecchio, la prima traduzione italiana integrale del capolavoro di Ugo Grozio *De iure belli ac pacis* (IISF Press, 2023).

EDOARDO GREBLO, redattore di "aut aut" dal 1987, è stato docente a contratto presso le Facoltà di Lettere e Filosofia, Scienze della formazione e Giurisprudenza e docente di Storia e Filosofia nei Licei. Oltre a diverse traduzioni e saggi, ha pubblicato: *La tradizione del futuro* (1989), *A misura del mondo* (2004), *Democrazia* (2000), *Politiche dell'identità* (Mimesis, 2012), *Etica dell'immigrazione* (Mimesis, 2015), *Ai confini della democrazia* (Meltemi, 2018), *Cosmopolitismo e diritti umani* (Edizioni Società Aperta, 2022), *Fotogrammi cosmopoliti*, con Luca Taddio, (Edizioni Società Aperta, 2022), *Tensioni globali*, con Luca Taddio, (Edizioni Società Aperta, 2023). Ha collaborato alla *Enciclopedia del pensiero politico* (a cura di R. Esposito e C. Galli, 2000) e al *Manuale di storia del pensiero politico* (a cura di C. Galli, Bologna 2001). È inoltre coautore, insieme a C. Galli e S. Mezzadra, di *Il pensiero politico del Novecento* (2005).

In collaborazione con:

Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Vicino/lontano, Link – Rete regionale per la Filosofia, Liceo scientifico G. Marinelli di Udine, Liceo scientifico G. Galilei di Trieste, Licei Le Filandiere di S. Vito al Tagliamento (PN).

Con il sostegno di



Con il patrocinio di

