



Poesia e filosofia in Friuli nel secondo Novecento

Rassegna con interventi critici, letture e musiche a cura di Enrico Petris

Primo incontro

Giovedì **25 giugno**, ore 21

Udine, Corte Morpurgo

ELIO BARTOLINI E TITO MANIACCO

Intervento di **MARIO TURELLO**

Letture di **STEFANO RIZZARDI**

Musiche a cura di **ALESSIO** e **GIULIANO VELLISCIG**

Introduce **ENRICO PETRIS**

L'incontro è dedicato ai due grandi poeti e scrittori friulani Elio Bartolini e Tito Maniacco, ai quali ci avvicineremo guidati dall'analisi e dall'interpretazione critica affiancata da letture tratte da diverse opere degli autori.

Elio Bartolini (1922-2006) ha scritto molti romanzi in italiano, da *Il ghebo* a *Pontificale in San Marco*, e molti volumi di poesie tutti in friulano e composti dopo il 1976, da *Poesiis protestantis* a *Cansonetutis*. È stato sceneggiatore di film di Antonioni e Vancini, e regista con *L'ultimo dio* e *Ragazze di un paese con fabbriche*. È anche autore di saggi e biografie, come quella di Ottavio Bottecchia, e testi teatrali, di cui il più notevole è *Notturmo dall'Italia*. Soleva dire che lui, Maniacco e Morandini erano "fatti della stessa pasta".

Tito Maniacco (1932-2010) è stato poeta, saggista, storico e narratore. Dei suoi molti volumi di poesie si ricordano *L'azzurro non è misurabile*, *Da una lontananza irrevocabile*, e *Oltris*. Oltre ai noti volumi de *I Senzastoria* e alla *Breve storia di Udine*, ha mostrato la sua grande capacità di lettura analitica dei fenomeni storici profondi ne *La patata non è un fiore*. Deve la sua notorietà a *L'ideologia friulana*, dove ha criticato l'ideologia della classe dominante locale di tutti i tempi. Ha pubblicato i romanzi autobiografici *Mestri di mont*, *Figlio del secolo*, e *La veglia di Ceschia*, un autentico gioiello. Ha scritto anche racconti come *La perdita di mandato* e *L'uomo dei canali*. Attivo in ambito politico, è stato anche un artista.

Lecture:

Elio Bartolini

Canson dismitude, da *Poesiis protestantis*, Scheiwiller, Milano 1986 e Kappa Vu, Udine 1996

Tal cour di une frute, da *Cansonetutis*, Marsilio, Venezia 1999

E jo di fûr, da *Cansonetutis*, Marsilio, Venezia 1999

Cjampanutis dal sabide sere, da *Il cost di une vite*, Aragno, Milano 2002

Cjantade da l'om masse sôl t'une cjase masse grande, da *Cjantadis*, Circolo culturale Menocchio, Montereale Valcellina (PN) 2003

Rispuindint messe, da *Breviari par l'unviâr*, Biblioteca civica, Pordenone 2006

Tito Maniaco

Se uscirò dalla miniera, da *Le vette del tempo*, grafiche Fulvio, Udine 1971

Trascorrono le nubi nei cieli puliti, da *Da una lontananza irrevocabile*, Campanotto, Udine 1991

Al tramontar degli imperi, da *Poesie per il XX secolo*, Circolo Culturale Menocchio, Montereale Valcellina (PN) 2020

Tôr lis vot, da *Oltris*, Circolo Culturale Menocchio, Montereale Valcellina (PN), 2009

Mario Turello. Autorevole critico letterario udinese con una vasta conoscenza della letteratura friulana. Ha conosciuto molti autori di questa rassegna e di loro ha scritto su giornali e riviste. Della sua vasta bibliografia, e solo per quanto riguarda i volumi, si possono ricordare lo studio su Giulio Camillo Delminio e la sua biblioteca della memoria: *Anima artificiale. Il teatro magico di Giulio Camillo*, Aviani, Udine 1993, a cui si lega per diversi motivi il successivo *Ars combinatoria. Sette saggi fra tarocchi e cibernetica*, La Nuova Base, premio Latisana 2019. Su Bartolini ha pubblicato il volume *Vissuto per la parola. Omaggio a Elio Bartolini*, Circolo culturale Menocchio, Montereale Valcellina 2016, ha inoltre curato l'opera omnia del poeta barocco Ludovico Leporeo. Ha curato le voci dedicate a Elio Bartolini e a Tito Maniaco per il DBF. È membro del comitato di redazione de "La Panarie".

Stefano Rizzardi. Attore, autore e ideatore di spettacoli e reading, ha collaborato con molte realtà teatrali e culturali della Regione. Dal 1995 al 2002 è stato Lettore di Italiano e co-regista della Compagnia Teatrale dell'Università di Valladolid (Spagna). Oggi lavora sul miglioramento atletico a metà strada tra ciclismo e teatro. Interessato anche alla narrazione pop, e al connubio parola-musica, ha realizzato diverse opere con alcuni dei migliori musicisti del panorama locale. Nel 2022 è stato regista e attore di *Bacchus_Pentheus*, spettacolo integralmente in lingua latina, prodotto da Schola Humanistica di Padova e riproposto a Udine, in collaborazione con la Società Filosofica Italiana – Sezione FVG, nell'ambito della rassegna "Filosofia in Città 2023. Lettere sull'umanismo".

Alessio Velliscig. Compositore, arrangiatore, cantante e chitarrista, negli anni si è dedicato a quasi ogni forma con cui la musica può incontrare le altre arti: colonne sonore, accompagnamenti a letture recitate, produzioni orchestrali, cori, band e progetti educativi. Ha composto musiche per mediometraggi, per il Premio Terzani e per il conservatorio J. Tomadini. Lavora con le associazioni culturali Euritmica e Onde mediterranee in qualità di responsabile di produzione e co-direttore artistico. Ha preso parte come produttore artistico e musicista al progetto in lingua friulana Fâs fûr l'an, portato nelle scuole di tutta la regione, e prosegue il suo impegno verso gli studenti del territorio col progetto Jazz Sessions promosso da Euritmica. Dal 2017 al 2025 è stato cantante e autore dei Quintorigo. Fa parte delle band Woodnite, 4B Acoustic Trio e Pale Blue Dot, e canta nel coro Mittelvox. Attualmente è curatore artistico per SUNS Europe e per DOV'ERI— Voci dall'art. 2.

Giuliano Velliscig. Attivo in ambito musicale da oltre vent'anni come cantante e cajonista, ha militato in molte formazioni e progetti e si è esibito anche in letture sceniche, musical, sceneggiati radiofonici, trasmissioni televisive. Ha esperienze anche in ambito cinematografico. Attivo collaboratore dell'associazione Euritmica, da molti anni si occupa di editoria e dal 2023 è titolare di Kappa Vu Edizioni. È attualmente vice presidente dell'Associazione Editori del Friuli Venezia Giulia.

In collaborazione con

vicino/lontano



LA NUOVA BASE



Con il contributo di



UDINE

e con il sostegno di



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**



**FONDAZIONE
FRIULI**

