



Poesia e filosofia in Friuli nel secondo Novecento

Rassegna con interventi critici, letture e musiche a cura di Enrico Petris

Ultimo incontro

Sabato **5 settembre**, ore 21

Circolo Culturale e ricreativo Nuovi Orizzonti

Quartiere Rizzi, Via Brescia 3, Udine

UNA FRAGILE STABILITÀ Voltaire, Leonardo Zanier, il Terremoto

a cura di Beatrice Bonato e Stefano Rizzardi

Con

DANIELE BERTACCO

BEATRICE BONATO

STEFANO RIZZARDI

DJ TUBET

Quando la terra trema vacilla il fondamento più concreto della nostra esistenza. Viene in luce la precarietà della condizione di abitanti di un pianeta vivente. Nel cinquantenario del terremoto in Friuli, con il pensiero rivolto anche ai disastrosi eventi sismici che hanno colpito di recente luoghi diversi del mondo, cerchiamo di riflettere sul rapporto tra perturbamento e ricerca di modi razionali per affrontare la "fragile stabilità" di quella condizione. Per farlo riprendiamo la discussione sul terremoto di Lisbona del 1755, leggendo alcune parti del Poema che gli dedicò Voltaire, dove si annuncia la critica sferzante contro l'ottimismo filosofico. Ci è parso che l'opera del pensatore illuminista potesse entrare in risonanza con le quattro poesie sul terremoto del poeta friulano Leonardo Zanier, scritte dopo il sisma del 1976, pubblicate nella raccolta *Cjermis Grenzsteine Mejniki Confini* e riproposte nel CD *Sulla pelle della Terra*. Nei versi di Zanier si fa strada l'auspicio che l'*orcolàt* delle credenze tradizionali lasci il posto al fenomeno naturale con cui dobbiamo in qualche modo convivere, comprendendolo e facendovi fronte.

Programma

Introduzione. **Beatrice Bonato**

Interventi di **Daniele Bertacco** su Voltaire, alternati a letture di **Stefano Rizzardi** da Voltaire, *Poema sul disastro di Lisbona, o dell'esame dell'assioma "Tutto è bene"*

Improvvisazione Freestyle di **Dj Tubet**

Presentazione di Leonardo Zanier. **Beatrice Bonato**

Lecture di **Stefano Rizzardi**

Leonardo Zanier, *L'orculat*

Leonardo Zanier, *Il cjalcjùt*

Leonardo Zanier, *La crosta da cjera*

Breve commento. **Beatrice Bonato**

Lettura di **Dj Tubet**:

Leonardo Zanier, *...Ch'a s'in fota*

Improvvisazione Freestyle di **Dj Tubet**

Conclusione. **Beatrice Bonato**

Saluto e brindisi finale con tutti i partecipanti

Testi citati

Edmund Husserl, *Rovesciamento della dottrina copernicana nell'interpretazione della corrente visione del mondo* (1934), tr. it. di G.D. Neri, in "aut aut", n. 245, a. 1991, pp. 3-18

Voltaire, *Poema sul disastro di Lisbona, o dell'esame dell'assioma "Tutto è bene"* (1756), tr. it. di Francesco Tanini, <https://www.economiaefinanzaverde.it/2020/04/09/voltaire-e-il-disastro-di-lisbona/>

Voltaire, Rousseau, Kant, *Sulla catastrofe. L'illuminismo e la filosofia del disastro*, a cura di A. Tagliapietra, tr. it. di S. Manzoni e E. Teramo, B. Mondadori, Milano 2004

Leonardo Zanier, *Il cjalcjùt*, in *Cjermis Grenzsteine Mejniki Confini. Poesie 1970-1980*, Mittelcultura, Udine 1992

Paolo Barcella, Valerio Furneri, *Una vita migrante. Leonardo Zanier, sindacalista e poeta (1935-2017)*, Carocci, Roma 2020

Piera Rizzolatti, *Il terremoto nel mondo di Leonardo Zanier*, in "Oltreoceano. Rivista sulle migrazioni", n. 12, 2016, pp. 59-72

<https://riviste.lineaedizioni.it/index.php/oltreoceano/article/view/136>

Relatori e artisti

Daniele Bertacco insegna Filosofia e Storia al Liceo "M. Grigoletti" di Pordenone, e fa parte del Direttivo della Società Filosofica Italiana – Sezione Friuli Venezia Giulia APS. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia all'Università "Ca' Foscari" di Venezia, pubblicando la monografia *Descartes e la questione della tecnica* (Il Poligrafo, 2003) e alcuni altri contributi in volumi collettanei, sempre su temi e aspetti del pensiero cartesiano e più in generale moderno, tra i quali *Andrà tutto bene? Appunti su pandemia, filosofia e ottimismo* (in "Edizione" 2021, *Presenza sospesa. Ricerche, esperienze, riflessioni sulla scuola e dintorni*, a cura di B. Bonato e F. Ferro, Mimesis 2021).

Beatrice Bonato è presidente della Società Filosofica Italiana – Sezione FVG APS, fa parte del comitato scientifico di Vicino/lontano e della redazione di "aut aut". Ha insegnato Filosofia e Storia al Liceo "N. Copernico" di Udine; svolge attività di docenza presso la Scuola di Filosofia di Trieste. Ha curato i fascicoli monografici di "aut aut" *La scuola impossibile* (2013) e, con Federico Leoni e Marco Pacini, *Bruno Latour e la modernità impossibile* (2024: Per la casa editrice Mimesi ha curato diversi Quaderni di "Edizione", tra cui *La filosofia e la crisi ecologica*, con Raoul Kirchmayr (2023) e *Pensare il presente*, con Claudio Tondo (2025) e ha pubblicato il saggio *Sospendere la competizione. Un esercizio etico* (2015).

Stefano Rizzardi. Attore, autore e ideatore di spettacoli e reading, ha collaborato con molte realtà teatrali e culturali della Regione. Dal 1995 al 2002 è stato Lettore di Italiano e co-regista della Compagnia Teatrale dell'Università di Valladolid (Spagna). Oggi lavora sul miglioramento atletico a metà strada tra ciclismo e teatro. Interessato anche alla narrazione pop, e al connubio parola-musica, ha realizzato diverse opere con alcuni dei migliori musicisti del panorama locale. Nel 2022 è stato regista e attore di *Bacchus_Pentheus*, spettacolo integralmente in lingua latina, prodotto da Schola Humanistica di Padova e riproposto a Udine, in collaborazione con la Società Filosofica Italiana – Sezione FVG, nell'ambito della rassegna "Filosofia in Città 2023. Lettere sull'umanismo".

Dj Tubet, rapper e produttore dal 1998, combina l'hip hop con generi come dub, reggae, world music e funky-jazz. Innovatore di un particolare stile di rap che utilizza le stesse vocali, è noto per il freestyle in friulano, raggiungendo le 15 sillabe al secondo e diventando il rapper più veloce d'Italia nel 2021. Ha vinto molte gare di freestyle e nel 2010, con i R.esistence in Dub, ha ricevuto il premio del pubblico al Liet International, festival europeo per canzoni in lingue minoritarie. Il suo album più recente, "Fin Cumò", include 14 canzoni in 14 lingue diverse. È tra i pionieri in Italia di Pedagogia Hip Hop, che porta anche nelle scuole.

In collaborazione con

vicino/lontano



LA NUOVA BASE



Con il contributo di



UDINE

e con il sostegno di



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**



**FONDAZIONE
FRIULI**